comi

15

SOLO PARA ADULTOS
425ptas.

PENTHOUSE ComiX

THE INTERNATIONAL ILLUSTRATED MAGAZINE FOR MEN

DENZ
EROTISMO DIGITAL

PINOCHA

MISSY ¿Hay sexo tras la muerte?

DOCTORA DARE

000015
8 420565 054003

"En colaboración con Penthouse International, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

"Copyright C Penthouse International, Ltd.1996. Todos los derechos reservados.Los caracteres y las imágenes distintivas de este número son propiedad de Penthouse International, Ltd. y esta publicación se realiza bajo licencia de Penthouse International,Ltd.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1996.
Penthouse Comix
1996. nº 15.
Diseño: Josep Astorch.
Coordinación: Alicia Gómez-Argente.
Colaboradores: Traducción: Jaume Ribera.
Rotulista: Teresa Barreda.

Edita: BLUE SKY EDICIONES, S.A.
Calle Londres, 2 y 4 esc.A.- 08029 Barcelona.
Tel. (93) 419 02 41. Director Gerente: JORDI OLLER.

Imprime: REKORD PRINTING, SA Ctra. de la Roca, Km 12,700
Pol. Ind. Can Ballarda.
Sant Fost de Capcentellas. Barcelona.
Distribuye: DISPESA, Bailén 84, 08009 Barcelona
Tel. (93) 484 66 34.
Almacenes: Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) Tel. (93) 562 18 61. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 425 ptas.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). Kathy Keeton (Vice- Chairman and Chief Operating Officer). William F. Marlieb (President Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA):
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

PENTHOUSE
Comix

1 *Portada: Denz y Neema por R. Corben*

3 *Denz: Sorprendente y prometedor inicio de la serie. Una insólita dualidad interdimensional...*

12 *Missy Muerte : La muerte puede ser tan enrollada... tan sexy... ¿tan desnuda? ¿Hay sexo tras la muerte ? ¡Quizásssssss!*

28 *Doctora Dare: Joanna se halla en los inicios de la II Guerra Mundial, con los japoneses en plena actividad...*

39 *Srt. Aventura: Camille se halla entre el pringoso fuego cruzado del Dick Willing, D.P. y el Eyaculador, marido celoso.*

51 *Pinocha episodio II: Cuando nuestra voluptuosa muñeca viviente miente... ¿qué creéis que es lo que le crece? Cuento erótico de primera clase.*

68 *Próximo número: Mejor todavía que el que tienes entre manos...*

MISSY MUERTE
by Fred Harper

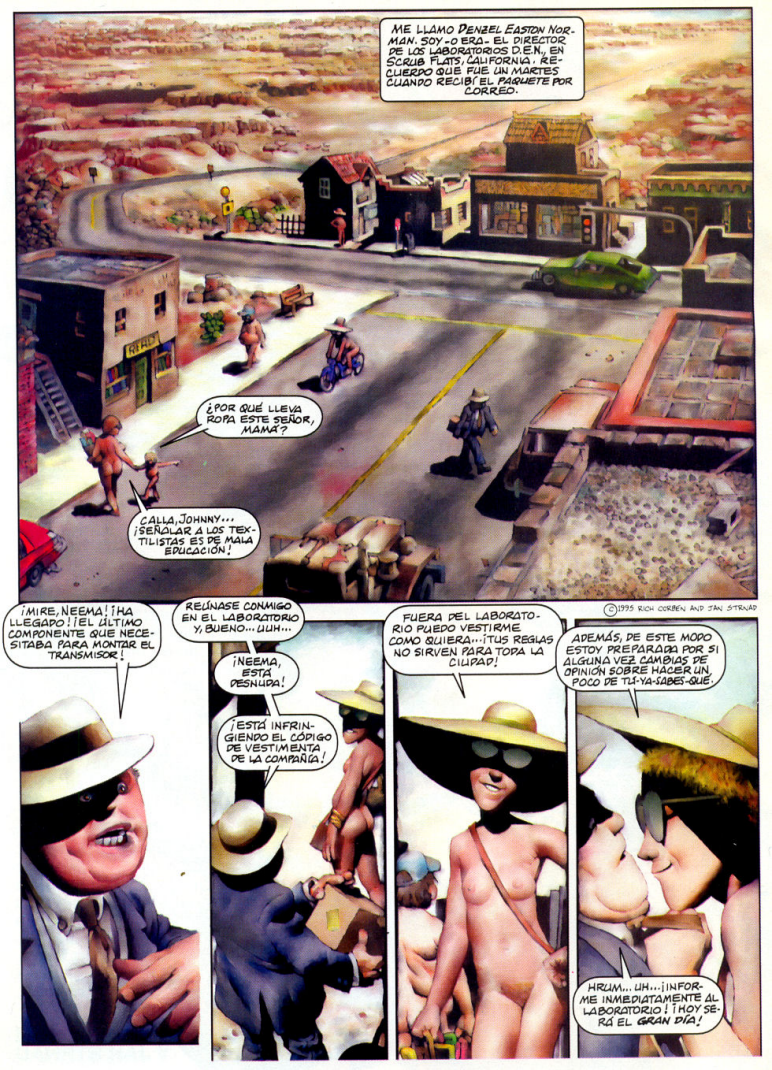
DenZ

Era un hombre larguirucho, y se estaba muriendo. Se llamaba Daniel Norman. En su mente y en su alma vivían las novelas de Edgar Rice Burroughs... historias de hombres misteriosamente transportados a mundos indómitos de extrañas bestias y reinos maravillosos. Así que Daniel, su cuerpo destruyéndose, construyó una máquina que saltaba dimensiones y que transportó su alma al reino de Ningunaparte. Se convirtió en el héroe Den, que combatía con monstruos y se acostaba con reinas y que murió a manos de la mujer a la que amaba.

Siete años después, su sobrino David Ellis Norman recreó la máquina de su tío y le siguió a Ningunaparte. David, con fuertes músculos esculpidos en su cuerpo, se convirtió en el nuevo Den y realizó proezas en combate como no se habían visto desde el fallecimiento de David Norman. La saga de las hazañas de Den... sensual y camorrista, lleno de magia, intriga, horror y traición... trascendió generaciones y llenó muchos volúmenes exóticos. Ahora, en años de declive, Den vive en un Ningunaparte muy diferente a la que encontró. Gracias a su Locnar mágico, Den ha llevado la paz y la prosperidad a su mundo adoptivo. Mientras, en la Tierra, Denzel Easton Norman se dispone a seguir los pasos de su hermano...

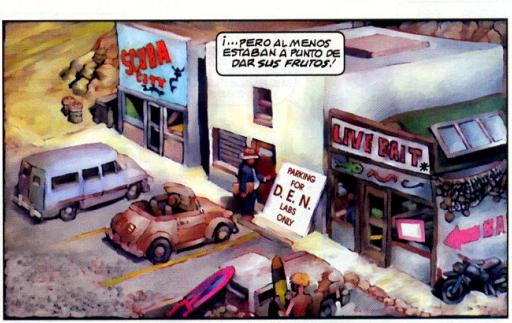
por RICHARD CORBEN
Y JAN STRNAD

©1995

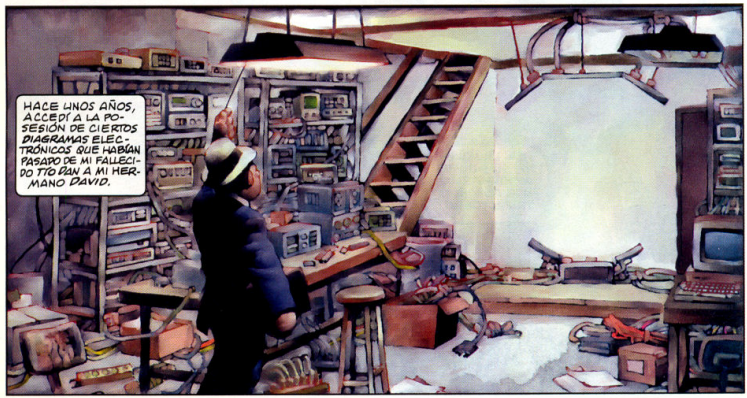

ME LLAMO DENZEL EASTON NORMAN. SOY -O ERA- EL DIRECTOR DE LOS LABORATORIOS D.E.N., EN SCRUB FLATS, CALIFORNIA. RECUERDO QUE FUE UN MARTES CUANDO RECIBÍ EL PAQUETE POR CORREO.
¿POR QUÉ LLEVA ROPA ESTE SEÑOR, MAMÁ?
CÁLLA, JOHNNY... ¡SEÑOLAR A LOS TEXTILISTAS ES DE MALA EDUCACIÓN!
¡MIRE, NEEMA! ¡HA LLEGADO! ¡EL ÚLTIMO COMPONENTE QUE NECESITABA PARA MONTAR EL TRANSMISOR!
REÚNASE CONMIGO EN EL LABORATORIO Y, BUENO... UUH...
¡NEEMA, ESTÁ DESNUDA!
¡ESTÁ INFRINGIENDO EL CÓDIGO DE VESTIMENTA DE LA COMPAÑÍA!
FUERA DEL LABORATORIO PUEDO VESTIRME COMO QUIERA... ¡TUS REGLAS NO SIRVEN PARA TODA LA CILIPA!
ADEMÁS, DE ESTE MODO ESTOY PREPARADA POR SI ALGUNA VEZ CAMBIAS DE OPINIÓN SOBRE HACER UN POCO DE TLI-YA-SABES-QUÉ.
HRUM... UH... ¡INFORME INMEDIATAMENTE AL LABORATORIO! ¡HOY SERÁ EL GRAN DÍA!
©1995 RICH CORBEN AND JAN STRNAD

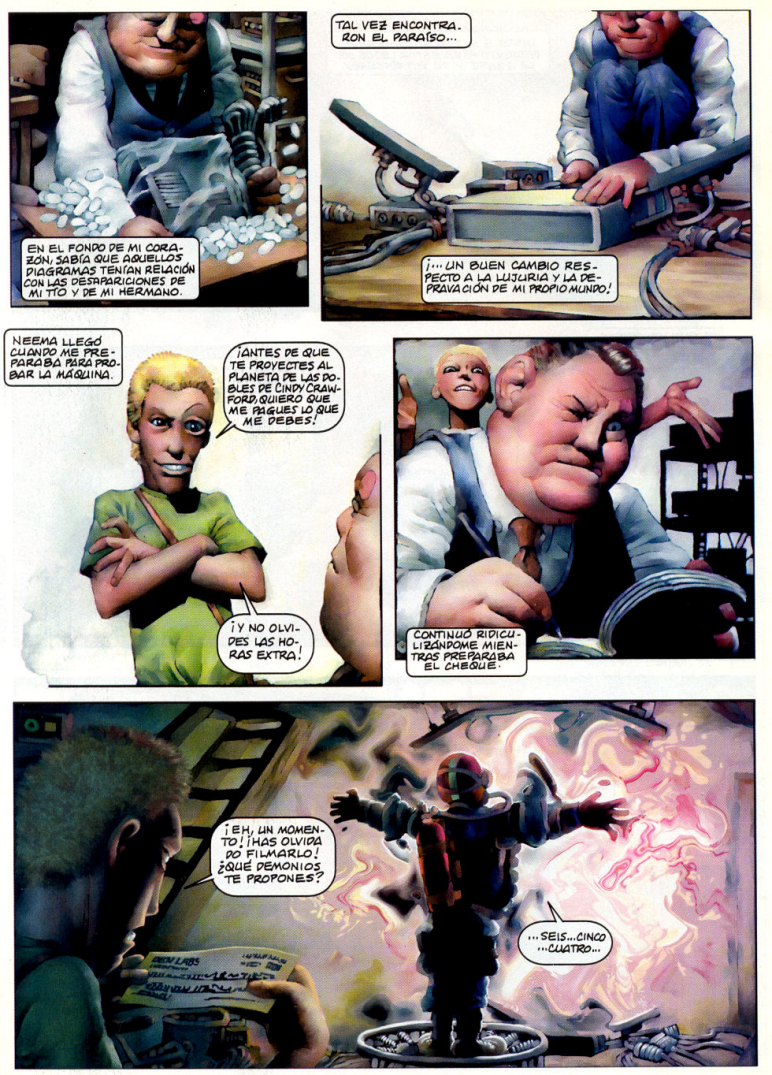
INSTALÉ MI LABORATORIO EN EL DESIERTO PARA ESTAR LEJOS DE LA GENTE Y DE SUS EXCESOS.
¡CÓMO IBA A SUPONER QUE SCRUB FLATS SE CONVERTIRÍA EN UN COMPLEJO PLAYERO, O QUE EL PUEBLO VOTARÍA QUE LA ROPA FUERA OPCIONAL!

TUVE QUE VENDER TODAS MIS TIERRAS PARA FINANCIAR MIS EXPERIMENTOS.

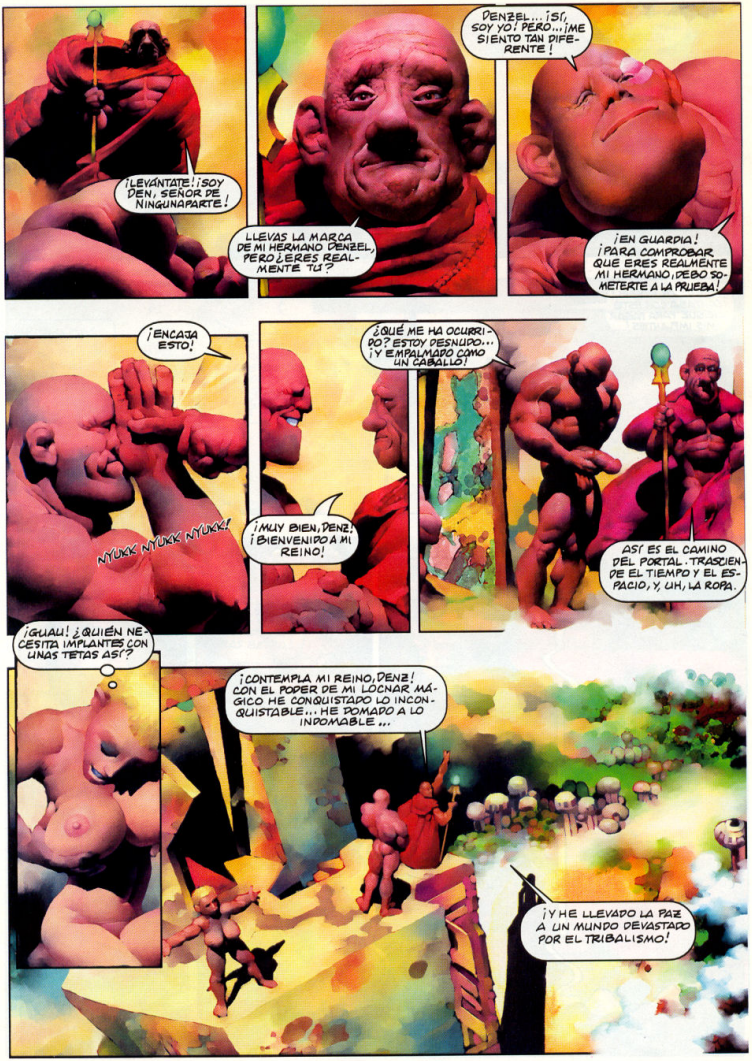

¡...PERO AL MENOS ESTABAN A PUNTO DE DAR SUS FRUTOS!
SCUBA
LIVE BAIT*
PARKING FOR D.E.N. LABS ONLY

* CEBOS VIVOS


HACE UNOS AÑOS, ACCEDÍ A LA POSESIÓN DE CIERTOS DIAGRAMAS ELECTRÓNICOS QUE HABÍAN PASADO DE MI FALLECIDO TÍO RAN A MI HERMANO DAVID.


EN EL FONDO DE MI CORAZÓN, SABÍA QUE AQUELLOS DIAGRAMAS TENÍAN RELACIÓN CON LAS DESAPARICIONES DE MI TÍO Y DE MI HERMANO.
TAL VEZ ENCONTRARÓN EL PARAÍSO...
¡...UN BUEN CAMBIO RESPECTO A LA LUJURIA Y LA DEPRAVACIÓN DE MI PROPIO MUNDO!
NEEMA LLEGÓ CUANDO ME PREPARABA PARA PROBAR LA MÁQUINA.
¡ANTES DE QUE TE PROYECTES AL PLANETA DE LAS DOBLES DE CINDY CRAWFORD, QUIERO QUE ME PAGUES LO QUE ME DEBES!
¡Y NO OLVIDES LAS HORAS EXTRA!
CONTINUÓ RIDICULIZÁNDOME MIENTRAS PREPARABA EL CHEQUE.
¡EH, UN MOMENTO! ¡HAS OLVIDADO FILMARLO! ¿QUÉ DEMONIOS TE PROPONES?
...SEIS...CINCO ...CUATRO...

TRES... DOS... UNO... CERO... ¡DESPEGUE!
¡MALDICIÓN, PENZEL! ¡CONTABA CON ESTE CHEQUE PARA PAGAR MIS IMPLANTES!


¡LEVÁNTATE! ¡SOY DEN, SEÑOR DE NINGUNAPARTE!
LLEVAS LA MARCA DE MI HERMANO DENZEL. PERO ¿ERES REALMENTE TÚ?
DENZEL... ¡SÍ, SOY YO! PERO... ¡ME SIENTO TAN DIFERENTE!
¡EN GUARDIA! ¡PARA COMPROBAR QUE ERES REALMENTE MI HERMANO, DEBO SOMETERTE A LA PRUEBA!
¡ENCAJA ESTO!
NYUKK NYUKK NYUKK!
¡MUY BIEN, DENZ! ¡BIENVENIDO A MI REINO!
¿QUÉ ME HA OCURRIDO? ESTOY DESNUDO... ¡Y EMPALMADO COMO UN CABALLO!
ASÍ ES EL CAMINO DEL PORTAL · TRASCIENDE EL TIEMPO Y EL ESPACIO, Y, UH, LA ROPA.
¡GUAU! ¿QUIÉN NECESITA IMPLANTES CON UNAS TETAS ASÍ?
¡CONTEMPLA MI REINO, DENZ! CON EL PODER DE MI LOCNAR MÁGICO HE CONQUISTADO LO INCONQUISTABLE... HE DOMADO A LO INDOMABLE...
¡Y HE LLEVADO LA PAZ A UN MUNDO DEVASTADO POR EL TRIBALISMO!

¡ME ALEGRO DE QUE EL PORTAL TE HAYA TRAÍDO AQUÍ EN ESTE MOMENTO DEL TIEMPO, Y NO EN EL CAOS QUE REINABA A MI LLEGADA, HACE MUCHOS AÑOS!
¡AHORA, INFORTUNADAMENTE, LOS PORTENTOS AVISAN DE QUE UN GRAN Y NUEVO MAL ENTRARÁ MUY PRONTO EN NINGUNAPARTE! ¡ES BUENO TENER A MI HERMANO PARA AYUDARME A COMBATIRLO!
¡ESTOS MUROS CUENTAN MI HISTORIA... CÓMO GANÉ Y PERDÍ Y RECUPERÉ EL LOGNAR! ¡NECESITAREMOS EL PODER DE LOGNAR PARA ENFRENTARNOS AL NUEVO MAL, CUALQUIERA QUE SEA!
TENDRÁS TIEMPO DE LEER ESTOS JEROGLÍFICOS, PERO TE LO ADVIERTO... ¡LA HISTORIA QUE CUENTAN PARECE LAS MAQUINACIONES DE UN DIOS LOCO!

¡VERÁS QUE HE LUCHADO CONTRA MUCHOS ENEMIGOS! ¡CRÉEME CUANDO TE DIGO, DENZ, QUE EN NINGUNA PARTE SIEMPRE TIENES QUE VIGILAR TU ESPALDA!
¡JA, JA! ¡MIRA ALLÍ! ¡ESTA VEZ TE HAN VENCIDO!
CONK!
¿HUH?
¡DEN!
¡NEEMA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡VUELVE A LA TIERRA, DENZ! ¡NINGUNA PARTE ES MI LUGAR IDEAL, NO EL TUYO!
¡DE HECHO, VOY A ECHARTE UNA MANO!

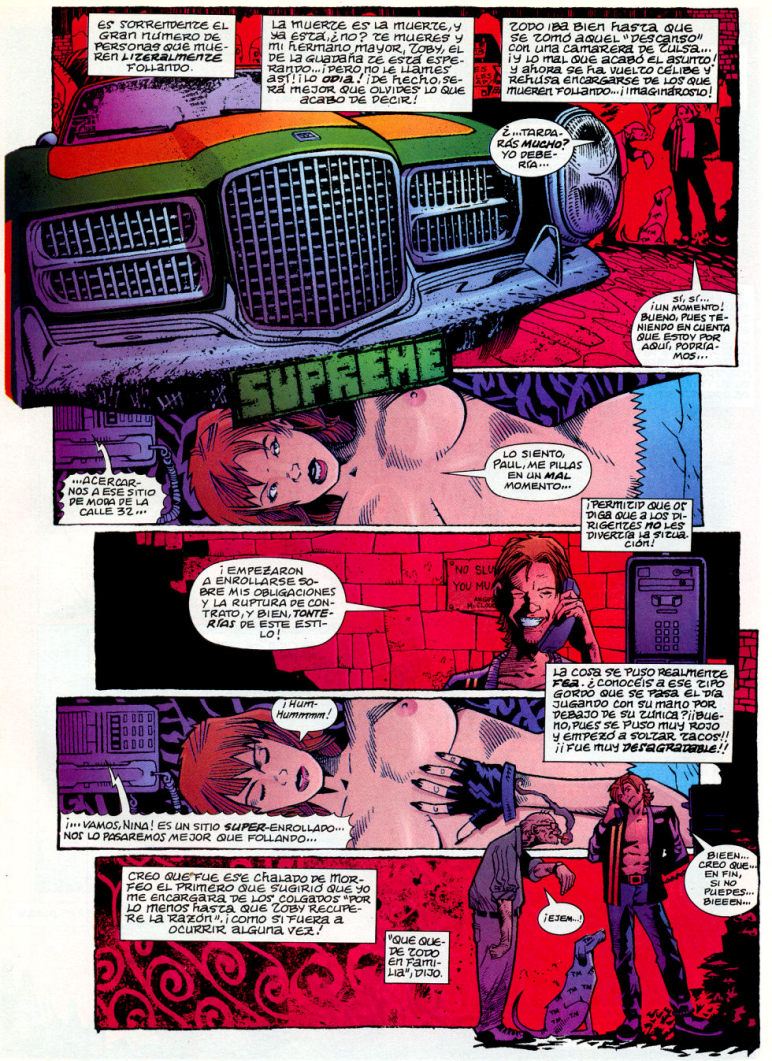
PARKING FOR D. E. N. LABS ONLY
KABOOM!
PARKING FOR D. E. N. LABS
EL DISPARO DE NEEMA ME HIZO TRASPASAR EL PORTAL... LLEGUÉ A LA OTRA PARTE EN PELOTAS.
SO... CORRO...
PARECE HABERSE ESTABILIZADO. ¿SIGUE DELIRANDO?
SÍ, SIGUE MURMURANDO LO MISMO UNA Y OTRA VEZ...
CULPA MÍA... EL MAL SUELTO EN EL PARAÍSO... DEBO VOLVER...
¡DEBO... VOLVER...!

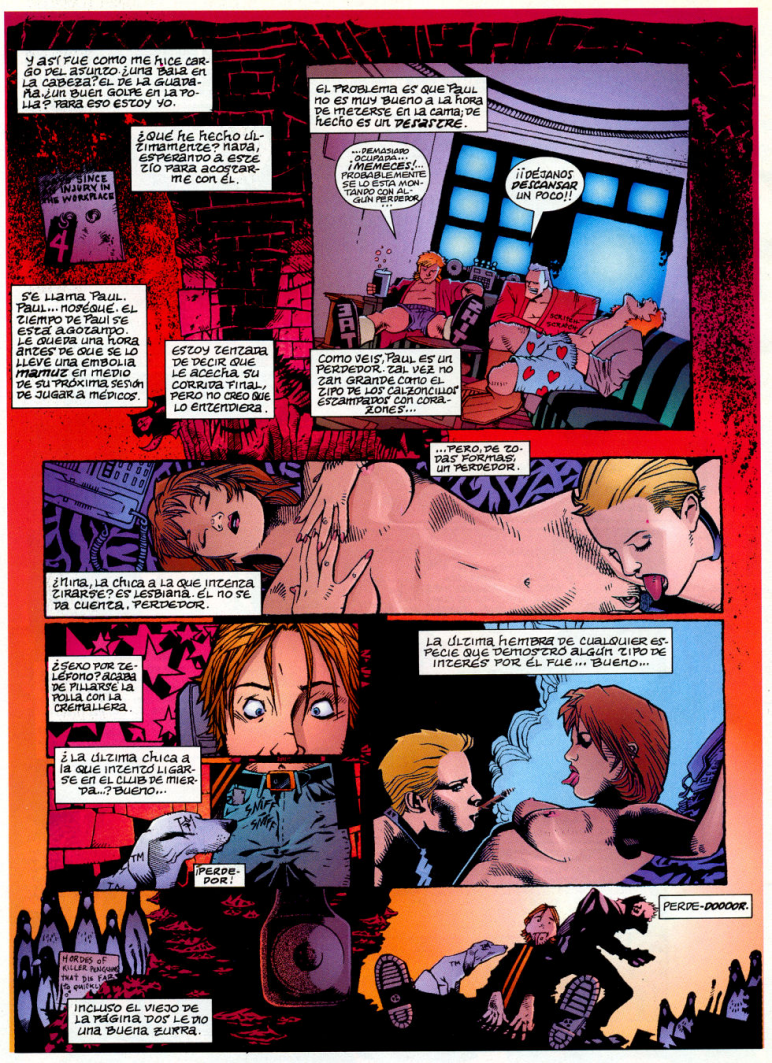
CONTINUARÁ

Argumento original de
GEORGE CARAGONNE
Nuevo argumento y guión de
KEITH GIFFEN

MISSY MUERTE

Lapiz de
TOMM COKER
Tinta de
CHARLES YOAKUM
Color de
BAD@$$


ES SORRENTEMENTE EL GRAN NÚMERO DE PERSONAS QUE MUEREN LITERALMENTE FOLLANDO.
LA MUERTE ES LA MUERTE, Y YA ESTÁ, ¿NO? TE MUERES Y MI HERMANO MAYOR, TOBY, EL DE LA GUADAÑA TE ESTÁ ESPERANDO... ¡PERO NO LE LLAMES ASÍ! ¡¡LO ODIA.!! ¡DE HECHO SERÁ MEJOR QUE OLVIDES LO QUE ACABO DE DECIR!
TODO IBA BIEN HASTA QUE SE ZOMBI AQUEL "DESCANSO" CON UNA CAMARERA DE TULSA... ¡Y LO MAL QUE ACABÓ EL ASUNTO! Y AHORA SE HA VUELTO CÉLIBE Y REHÚSA ENCARGARSE DE LOS QUE MUEREN FOLLANDO... ¡¡IMAGINÁROSLO!
¿...TARDARÁS MUCHO? YO DEBERÍA...
SÍ, SÍ... ¡UN MOMENTO! BUENO, PUES TENIENDO EN CUENTA QUE ESTOY POR AQUÍ, PODRÍAMOS...
SUPREME
...ACERCARNOS A ESE SITIO DE MODA DE LA CALLE 32...
LO SIENTO, PAUL, ME PILLAS EN UN MAL MOMENTO...
¡PERMITIDME QUE OS DIGA QUE A LOS DIRIGENTES NO LES DIVERTÍA LA SITUACIÓN!
¡EMPEZARON A ENROLLARSE SOBRE MIS OBLIGACIONES Y LA RUPTURA DE CONTRATO, Y BIEN, TONTERÍAS DE ESTE ESTILO!
LA COSA SE PUSO REALMENTE FEA. ¿CONOCÉIS A ESE TIPO GORDO QUE SE PASA EL DÍA JUGANDO CON SU MANO POR DEBAJO DE SU CAMISA? ¡¡BUENO, PUES SE PUSO MUY ROJO Y EMPEZÓ A SOLTAR TACOS!! ¡¡FUE MUY DESAGRADABLE!!
¡HUM-HUMMMMM!
¡...VAMOS, NINA! ES UN SITIO SUPER-ENROLLADO... NOS LO PASAREMOS MEJOR QUE FOLLANDO...
CREO QUE FUE ESE CHALADO DE MORFEO EL PRIMERO QUE SUGIRIÓ QUE YO ME ENCARGARA DE LOS COLGADOS "POR LO MENOS HASTA QUE TOBY RECUPERE LA RAZÓN". ¡COMO SI FUERA A OCURRIR ALGUNA VEZ!
"QUE QUEDE TODO EN FAMILIA", DIJO.
¡EJEM...!
BIEEN... CREO QUE... EN FIN, SI NO PUEDES... BIEEEN...



Y así fue como me hice cargo del asunto. ¿Una bala en la cabeza? El de la guadaña. ¿Un buen golpe en la polla? Para eso estoy yo.

¿Qué he hecho últimamente? Nada, esperando a este tío para acostarme con él.

SINCE INJURY IN THE WORKPLACE

El problema es que Paul no es muy bueno a la hora de meterse en la cama; de hecho es un **desastre**.

...demasiado ocupada... ¡Mereces!... Probablemente se lo está montando con algún perdedor...

¡¡Déjanos **descansar** un poco!!

Se llama Paul. Paul... noséqué. El tiempo de Paul se está agotando. Le queda una hora antes de que se lo lleve una embolia **mamut** en medio de su próxima sesión de jugar a médicos.

Estoy tentada de decir que le acecha su corrida final, pero no creo que lo entendiera.

Como veis, Paul es un perdedor. Tal vez no tan grande como el tipo de los calzoncillos estampados con corazones...

...pero, de todas formas, un perdedor.

¿Nina, la chica a la que intenta tirarse? Es lesbiana. Él no se da cuenta, perdedor.

¿Sexo por teléfono? Acaba de pillarse la polla con la cremallera.

¿La última chica a la que intentó ligarse en el club de mierda...? Bueno...

SNIFF SNIFF

¡Perdedor!

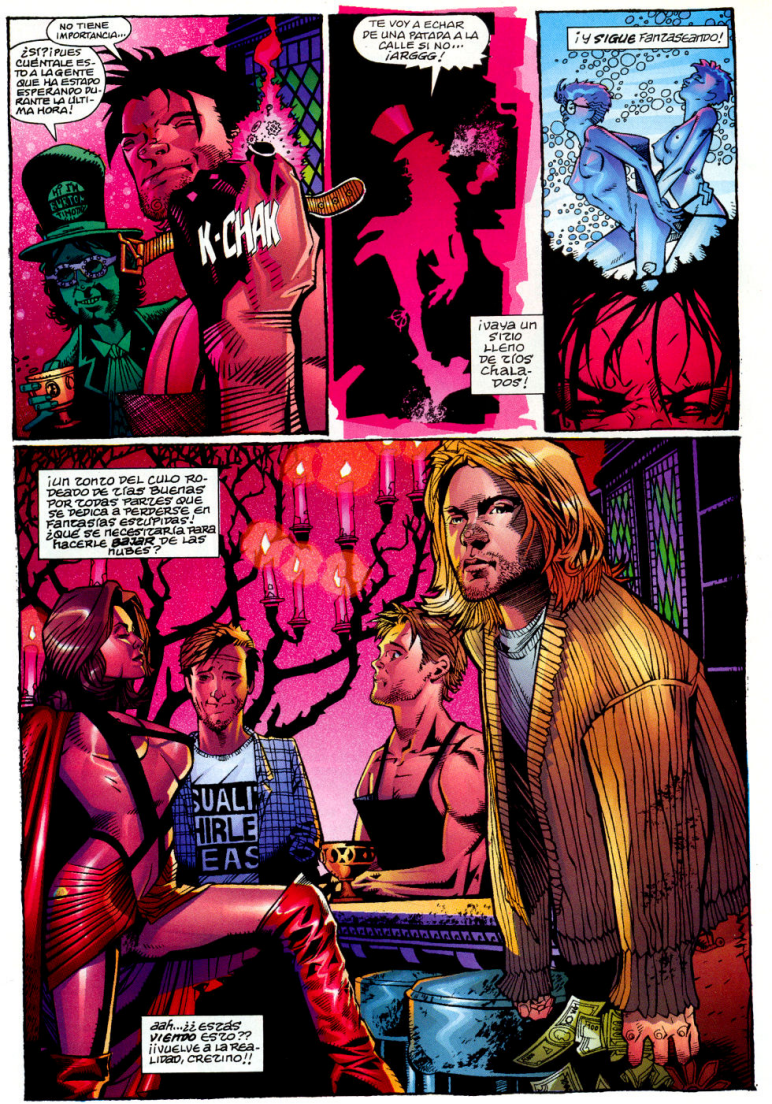
La última hembra de cualquier especie que demostró algún tipo de interés por él fue... Bueno...

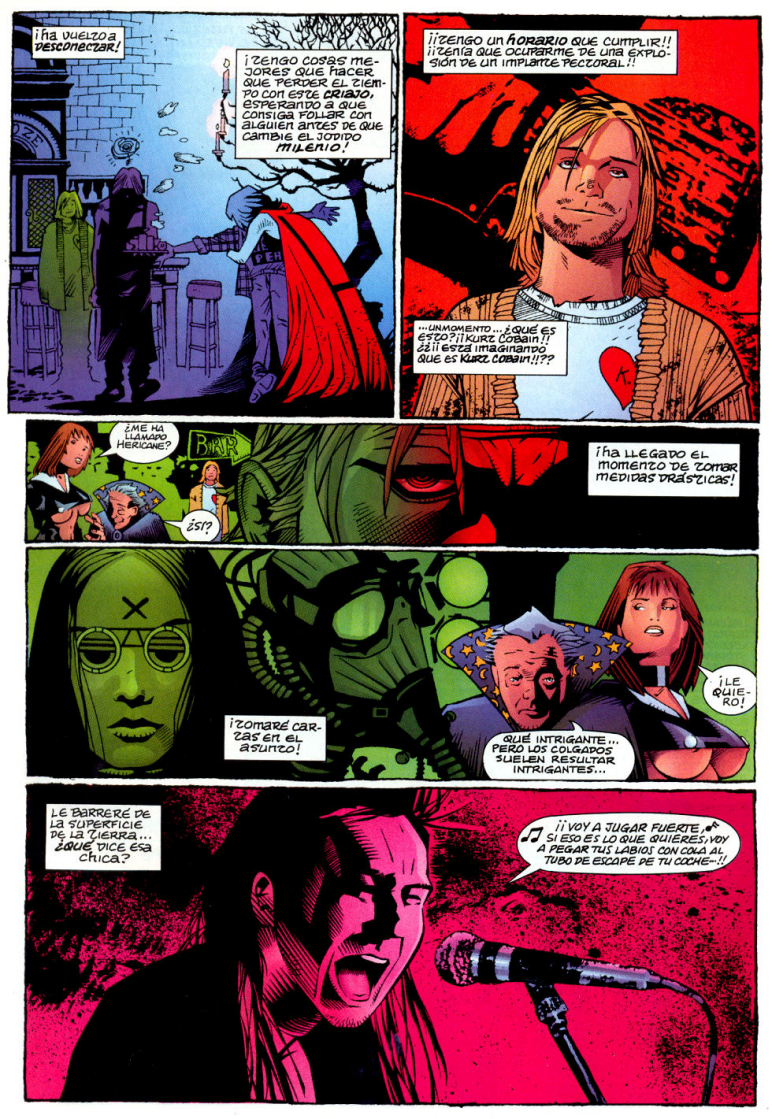
HORDES OF KILLER PUNCHING THAT DIE FAST TO QUICKLY

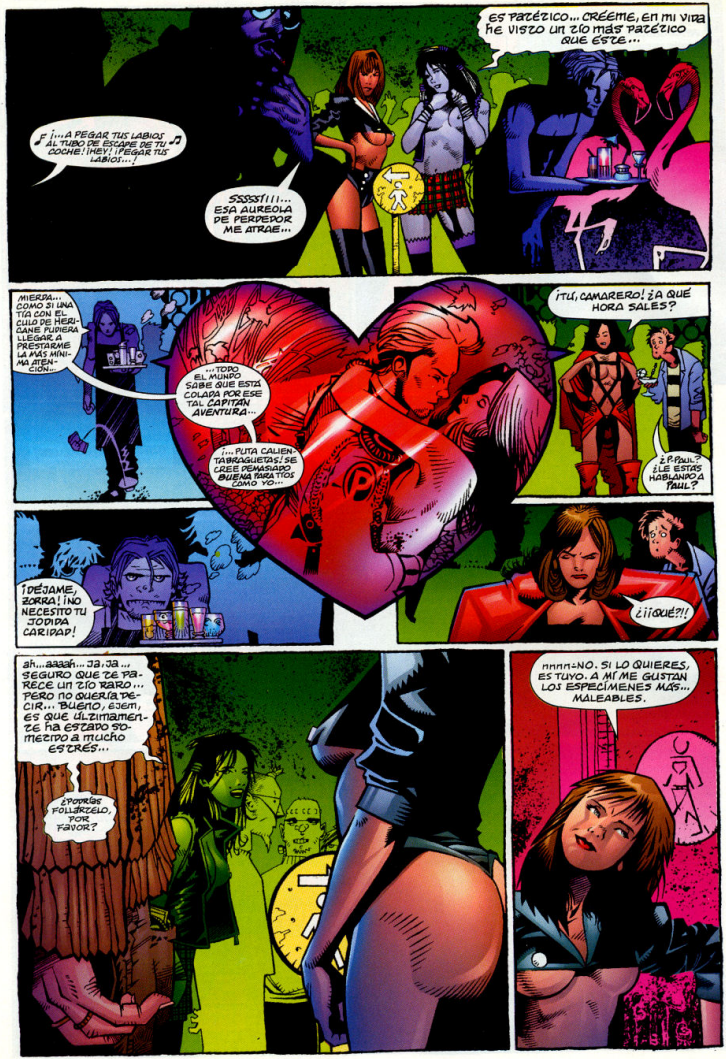
Incluso el viejo de la página dos le dio una buena zurra.

PERDE-DOOOOR.

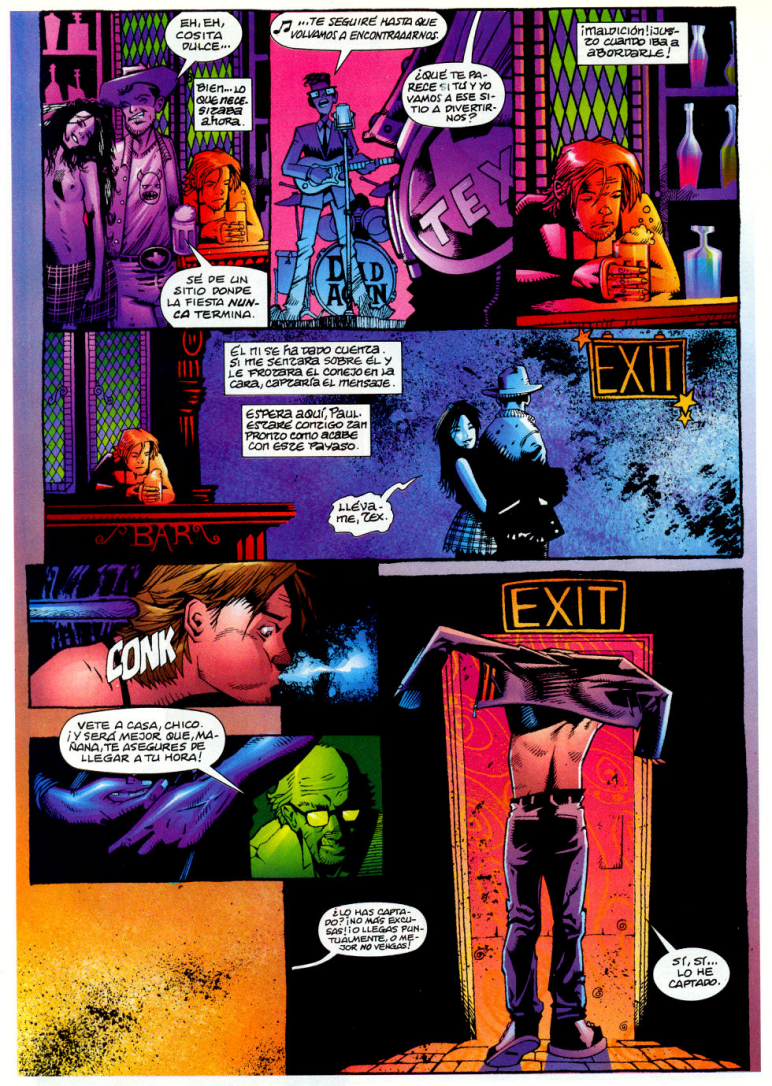
La cosa ha llegado a un punto en el que incluso he pensado que debiera manifestarme físicamente y sacar al pobre desgraciado de su miseria. Va contra las reglas, pero no sé cuánto tiempo más podré soportar eso.
No es que le eche la culpa. Si yo viviera su miserable vida, ya me habría metido en la bañera con una maldita navaja de afeitar. No tengo nada contra llevar una rica vida de fantasías, pero no lo olvidemos...
¡...Pensar no es hacer! A menos de que le lo hagas a ti mismo. Que es lo que Paul siempre hace. ¿Crees en un zipo así?
Creo que una gran parte del problema de Paul es la realidad, y el efecto perturbador que ésta ejerce sobre él. La mayoría de las noches, y parece que la de hoy no es una excepción, se le puede encontrar matando el tiempo en alguna "fiesta" medio borracho, e inmerso en fantasías.
¡Eh, Pau-lín! ¿Te importaría trabajar un poco? ¡Tengo a todos los clientes soliviantados!
Ni hablar.
Dame un respiro...
¡Mierda, tío! ¡Se te ha parado el reloj!
¡Una gran sorpresa!


NO TIENE IMPORTANCIA...
¿SÍ?¡PUES CUÉNTALE ESTO A LA GENTE QUE HA ESTADO ESPERANDO DURANTE LA ÚLTIMA HORA!
K-CHAK
TE VOY A ECHAR DE UNA PATADA A LA CALLE SI NO... ¡ARGGG!
¡vaya un sitio lleno de tíos chalados!
¡Y SIGUE fantaseando!
¡un tonto del culo rodeado de tías buenas por todas partes que se dedica a perderse en fantasías estúpidas! ¿qué se necesitaría para hacerle BAJAR de las nubes?
SUALI
HIRLE
EAS
aah...¿¿estás viendo esto?? ¡¡vuelve a la realidad, cretino!!


¡ha vuelto a desconectar!
¡tengo cosas mejores que hacer que perder el tiempo con este crío, esperando a que consiga follar con alguien antes de que cambie el jodido milenio!
¡¡tengo un horrorio que cumplir!!
¡¡tenía que ocuparme de una explosión de un implante pectoral!!
...un momento... ¿qué es esto?¡¡kurz cobain!!
¿¿¡¡estoy imaginando que es kurz cobain!!??
¿me ha llamado hericane?
¿sí?
¡ha llegado el momento de tomar medidas drásticas!
¡tomaré cartas en el asunto!
qué intrigante... pero los colgados suelen resultar intrigantes...
¡le quiero!
le barreré de la superficie de la tierra... ¿qué dice esa chica?
¡¡voy a jugar fuerte, si eso es lo que quieres, voy a pegar tus labios con cola al tubo de escape de tu coche-!!


ES PATÉTICO... CRÉEME, EN MI VIDA HE VISTO UN TÍO MÁS PATÉTICO QUE ESTE...
¡...A PEGAR TUS LABIOS AL TUBO DE ESCAPE DE TU ♫ COCHE! ¡HEY! ¡PEGAR TUS LABIOS...!
SSSSS!!!... ESA AUREOLA DE PERDEDOR ME ATRAE...
MIERDA... COMO SI UNA TÍA CON EL CULO DE HERICANE FUNERA LLEGARA A PRESTARME LA MÁS MÍNIMA ATENCIÓN...
...TODO EL MUNDO SABE QUE ESTÁ COLADA POR ESE TAL CAPITÁN AVENTURA...
¡...PUTA CALIENTABRAGUETAS! SE CREE DEMASIADO BUENA PARA TÍOS COMO YO...
¡TÚ, CAMARERO! ¿A QUÉ HORA SALES?
¿P.PAUL? ¿LE ESTÁS HABLANDO A PAUL?
¡¿¿QUÉ?!
¡DÉJAME, ZORRA! ¡NO NECESITO TU JODIDA CARIDAD!
AH...AAAAH... JA, JA... SEGURO QUE TE PARECE UN TÍO RARO... PERO NO QUERÍA DECIR... BUENO, ESEM, ES QUE ÚLTIMAMENTE HA ESTADO SOMETIDO A MUCHO ESTRÉS...
¿PODRÍAS FOLLÁRZELO, POR FAVOR?
MMM-NO. SI LO QUIERES, ES TUYO. A MÍ ME GUSTAN LOS ESPECÍMENES MÁS... MALEABLES.

¡¡¡¿PODÉIS CREERLO?!!! ¡¡ESTE ZIPI NO FOLLARÍA NI EN UN CONGRESO DE NINFÓMANAS, AUNQUE ESTUVIERA ARMADO CON UNA POLLA DE MEDIO METRO!! ¡¡NO FOLLA NI ZAN SOLO EN ESTE GARITO!
HAY RITUALES MÁGICOS ZÁRZRICOS DE SEXO EN EL TOCADOR DE SEÑORAS...
...ORGÍAS DE GRUPO EN EL VESTÍBULO...
...ENCUENTROS RECREATIVO-AFRODISÍACOS EN LA TRASTIENDA...
...PRUEBAS DE RESISTENCIA SEXUAL EN EL LAVABO DE CABALLEROS...
¡¡...POR NO MENCIONAR A ESE MACARRA QUE HACE BOLOS CON SU PUTA DISFRAZADA DE MISS AVENTURA, OFRECIENDO UNA PROMOCIÓN DE "MUJERES" GRATUITAS A TODOS LOS CLIENTES POTENCIALES"!!


EH, EH, COSITA DULCE...
BIEN...LO QUE NECESITABAS AHORA.
SÉ DE UN SITIO DONDE LA FIESTA NUNCA TERMINA.
...TE SEGUIRÉ HASTA QUE VOLVAMOS A ENCONTRARNOS.
¿QUÉ TE PARECE SI TÚ Y YO VAMOS A ESE SITIO A DIVERTIRNOS?
¡MALDICIÓN! ¡JUSTO CUANDO IBA A ABORDARLE!
EL TI SE HA DADO CUENTA. SI ME SENTARA SOBRE ÉL Y LE PROTARA EL CONEJO EN LA CARA, CAPTARÍA EL MENSAJE.
ESPERA AQUÍ, PAUL. ESTARÉ CONTIGO TAN PRONTO COMO ACABE CON ESTE PAYASO.
LLÉVAME, TEX.
EXIT
BAR
CONK
VETE A CASA, CHICO. ¡Y SERÁ MEJOR QUE, MAÑANA, TE ASEGURES DE LLEGAR A TU HORA!
EXIT
¿LO HAS CAPTADO? ¡NO MÁS EXCUSAS! ¡O LLEGAS PUNTUALMENTE, O MEJOR NO VENGAS!
SÍ, SÍ... LO HE CAPTADO.

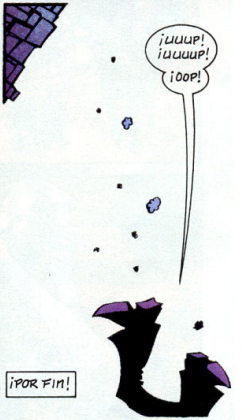
ay... esto se está alargando mucho...
EXIT

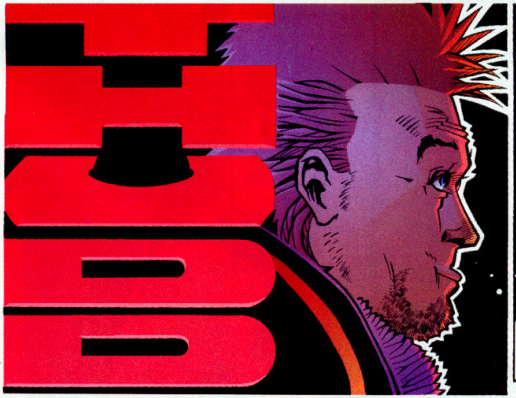
el shock de verme en mi verdadera forma basta para hacerles perder la cabeza.
¡aaaaaaah! ¡ahhhhhhh! JAJAJAJAJA

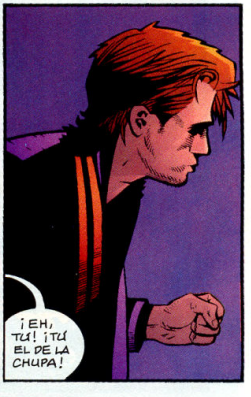
lo único que le hice a Tex fue machacarle un poco los dedos...
Joey

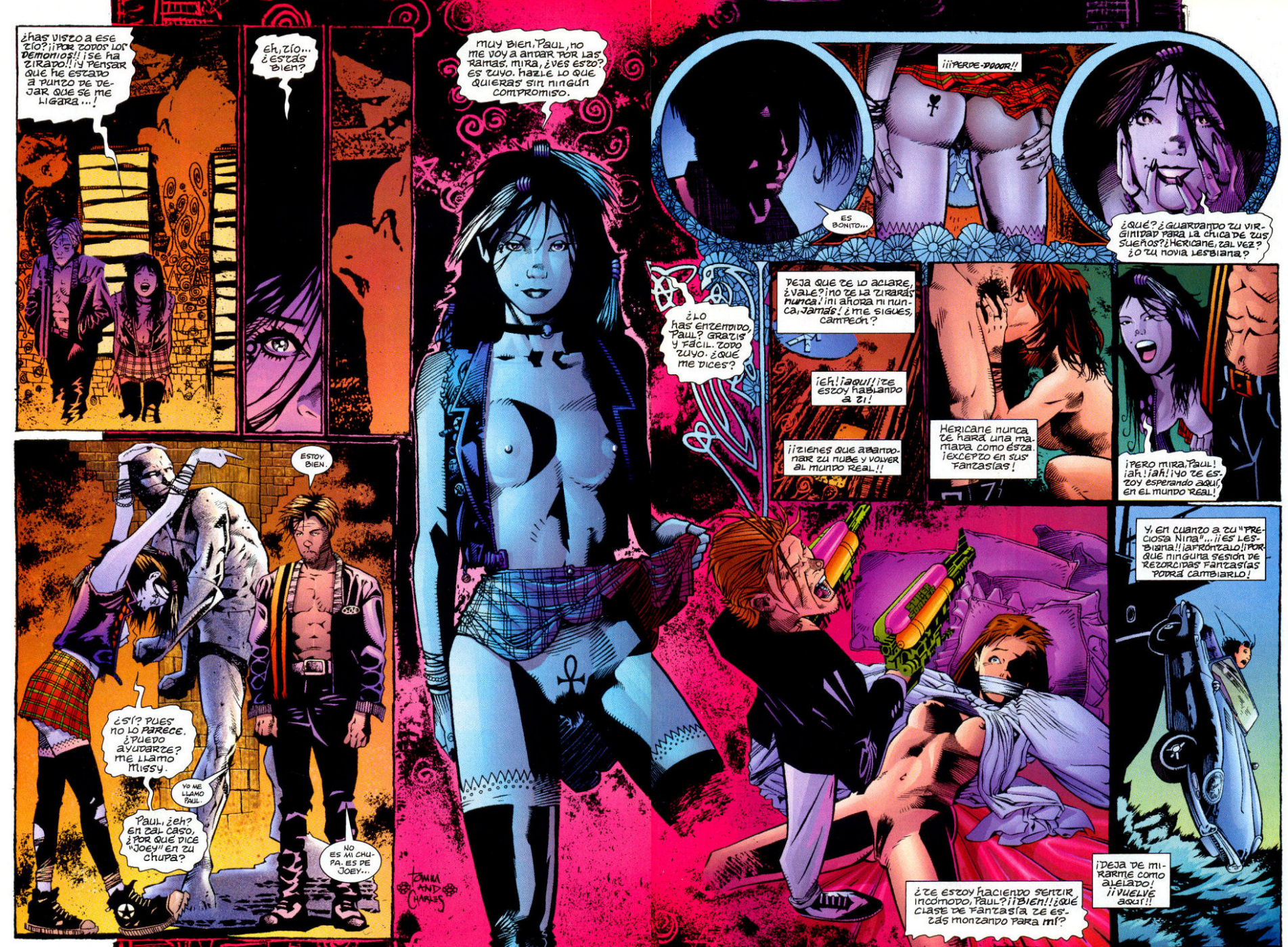
HALL OF HERO
¿a dónde va ahora? ¿a la sala de los héroes?
1.50

imaginárosLo. probablemente se quedará pasmado ante un póster de Hericane.

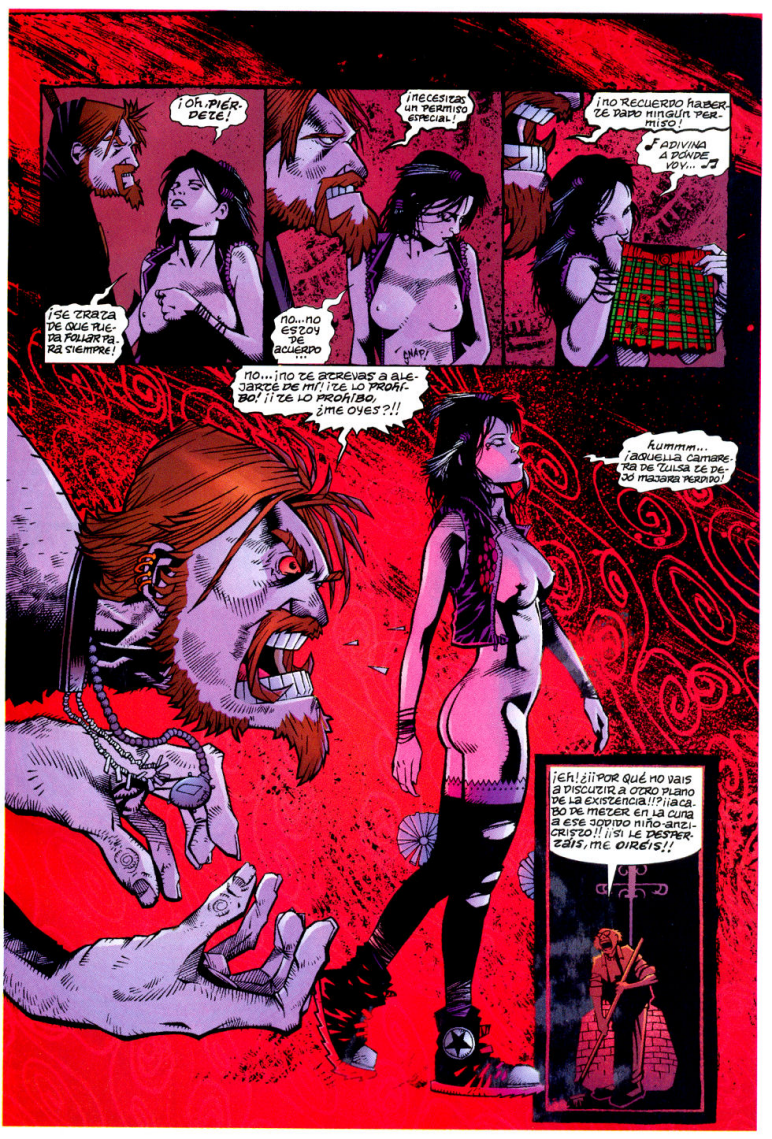

¡uuuup! ¡uuuup! ¡oop!
¡por fin!

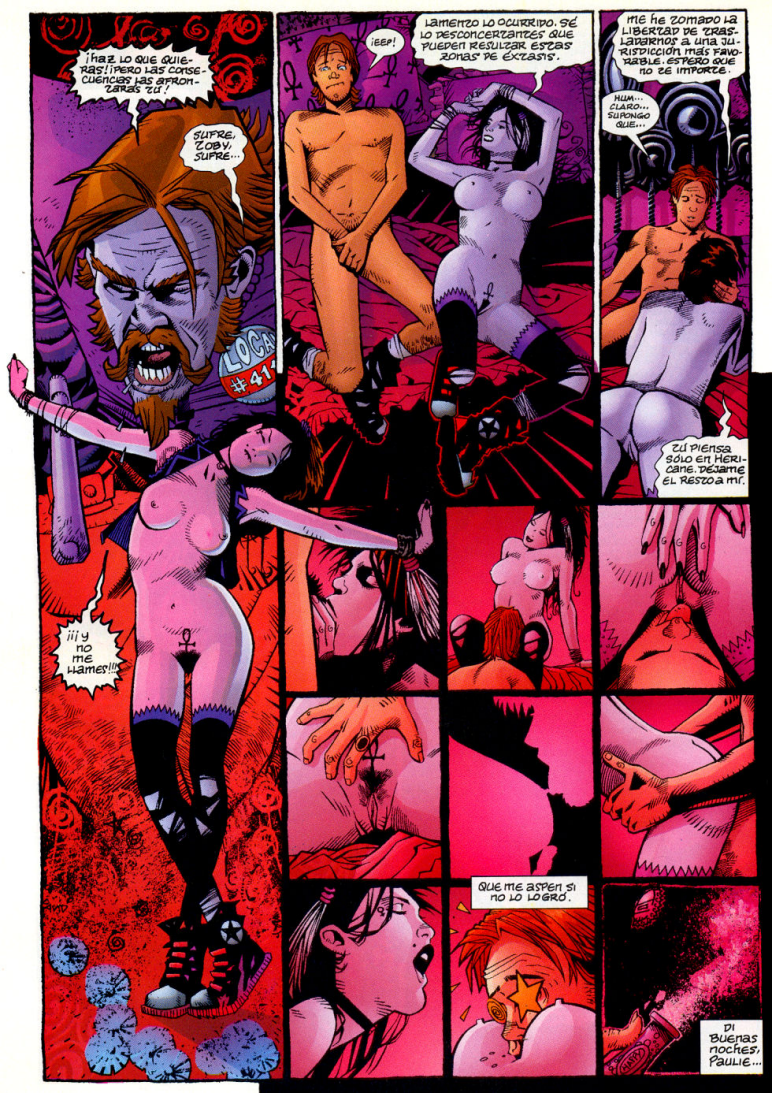

BOOM!


¡eh, tú! ¡tú el de la chupa!


¿has visto a ese tío?¡¡¡por todos los demonios!!¡se ha tirado!!¡y pensar que he estado a punto de dejar que se me ligara...!
eh, tío... ¿estás bien?
muy bien, paul, no me voy a andar por las ramas. mira, ¿ves esto? es tuyo. hazle lo que quieras sin ningún compromiso.
estoy bien.
¿sí? pues no lo parece. ¿puedo ayudarte? me llamo missy.
yo me llamo paul.
paul, ¿eh? en tal caso, ¿por qué dice "joey" en tu chupa?
no es mi chupa. es de joey...
tomm and charles
¡¡¡perdo-dooor!!
es bonito...
¿qué? ¿guardando tu virginidad para la chica de tus sueños? ¿hericane, tal vez? ¿o tu novia lesbiana?
¿lo has entendido, paul? gratis y fácil. todo tuyo. ¿qué me dices?
deja que te lo aclare, ¿vale? ¡no te la tirarás nunca, ni ahora ni nunca, jamás! ¿me sigues, campeón?
¡eh! ¡aquí! ¡te estoy hablando a ti!
¡¡tienes que abandonar tu nube y volver al mundo real!!
hericane nunca te hará una mamada como ésta. ¡excepto en sus fantasías!
¡pero mira, paul! ¡ah! ¡ah! ¡yo te estoy esperando aquí, en el mundo real!
y, en cuanto a tu "preciosa nina"... ¡¡es lesbiana!! ¡¡afróntalo! ¡por que ninguna sesión de recordadas fantasías podrá cambiarlo!
¿te estoy haciendo sentir incómodo, paul? ¡¡¡bien!! ¿qué clase de fantasía te estás montando para mí?
¡deja de mirarme como alelado! ¡¡vuelve aquí!!

VEN... DAME UNA OPORTUNIDAD...
TE DIRÉ LO QUE HAREMOS: FÓLLAME Y YO SIMULARÉ SER QUIEN TU QUIERAS.
¡¿¿QUÉ IMAGINAS QUE ESTÁS HACIENDO?!
¡TU TRABAJO! O LA PARTE DEL MISMO QUE CARGO YO.
FAVORITA DEL MES, HERICANE, MIS AVENTURA...
¡...DEMONIOS, INCLUSO HUGH HEFNER, SI ESO ES LO QUE QUIERES!
EH...¡EH! YO...YO NO...
Y ASÍ... ¿ASÍ ES CÓMO LO HACES? ¡¡TU TRABAJO ES COSECHAR A LOS QUE LES HA LLEGADO SU HORA!! ¡¡FACILITAR EL PROCESO DE LA MUERTE ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDO POR EL ARTÍCULO 12, PÁRRAFO 13, DE LA LEY REFORMADA DE NO INTERVENCIÓN !!
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?


¡OH, PIÉRDETE!
¡NECESITAS UN PERMISO ESPECIAL!
¡NO RECUERDO HABERTE DADO NINGÚN PERMISO!
♪ ADIVINA A DÓNDE VOY... ♫
¡SE TRATA DE QUIEN PUEDA FOLLAR PARA SIEMPRE!
NO... NO ESTOY DE ACUERDO
CHAP!
NO... ¡NO TE ATREVAS A ALEJARTE DE MÍ! ¡TE LO PROHÍBO! ¡¡TE LO PROHÍBO, ¿ME OYES?!!
hummm... ¡AQUELLA CAMARERA DE TULSA TE DEJÓ MAZARA PERDIDO!
¡EH! ¿¡¡POR QUÉ NO VAIS A DISCUTIR A OTRO PLANO DE LA EXISTENCIA!!? ¡¡HACABO DE MEZER EN LA CUNA A ESE JODIDO NIÑO-ANTICRISTO!! ¡¡SI LE DESPERTÁIS, ME OIRÉIS!!


¡HAZ LO QUE QUIERAS!¡PERO LAS CONSECUENCIAS LAS AFRONTARÁS TÚ!
SUFRE, ZOBY, SUFRE...
LOCAS #41
¡¡¡Y NO ME HAMES!!!
¡EEP!
LAMENTO LO OCURRIDO. SÉ LO DESCONCERTANTES QUE PUEDEN RESULTAR ESTAS ZONAS DE ÉXTASIS.
ME HE ZOMBADO LA LIBERTAD DE TRASLADARNOS A UNA JURISDICCIÓN MÁS FAVORABLE. ESPERO QUE NO TE IMPORTE.
HUM... CLARO... SUPONGO QUE...
ZU PIENSA SÓLO EN HERICANE. DÉJAME EL RESTO A MÍ.
QUE ME ASPEN SI NO LO LOGRO.
DI BUENAS NOCHES, PAULIE...

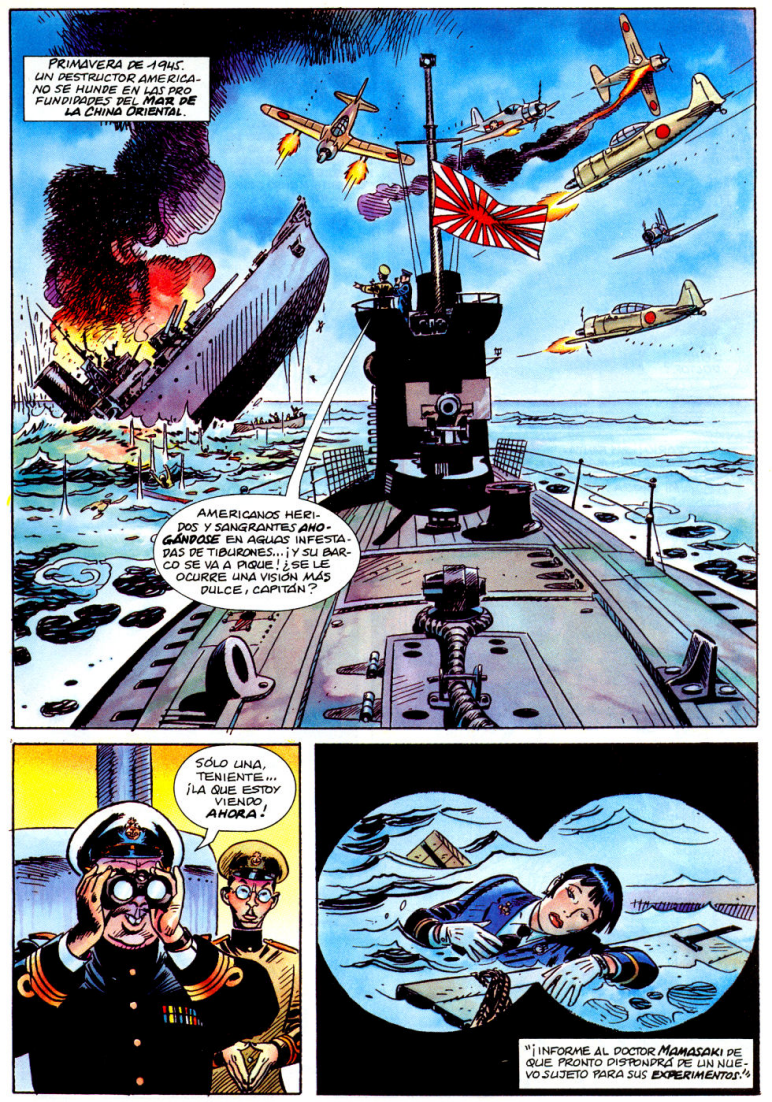
PE MORO... ¿QUE ESTOY MUERTO?
ASÍ ES.
Y TÚ... ¿ESTÁS MUERTA?
LO ESTOY.
29
¡AH! ¡AQUÍ ESTÁ EL CARRUAJE! PROMETO ESTARÁS EN CAMINO.
¿UN AUTOBÚS? ESPERABA, EN FIN... ESPERABA UNA BARCA, UN ESQUIFE, O ALGO PARECIDO...
¡ESTAMOS EN LOS NOVENTA, HIJO! ¡ENTÉRATE!
HUMM. ESA... CHICA, MISSY... SE SUPONÍA QUE IBA A VOLVER A VERLA...
EN CASOS DE MUERTE DEBIDA AL ACTO SEXUAL, ASÍ SERÍA. PERO, POR LO QUE ME CONTÓ...
¡...RESULTARÍA DEMASIADO AVENTURADO AFIRMAR QUE LO QUE ESTABAS HACIENDO ERA FOLLAR!
¡PERDE-DOOOOR!
The End
ESTA HISTORIETA ESTÁ DEDICADA A TOM COCKBURN.

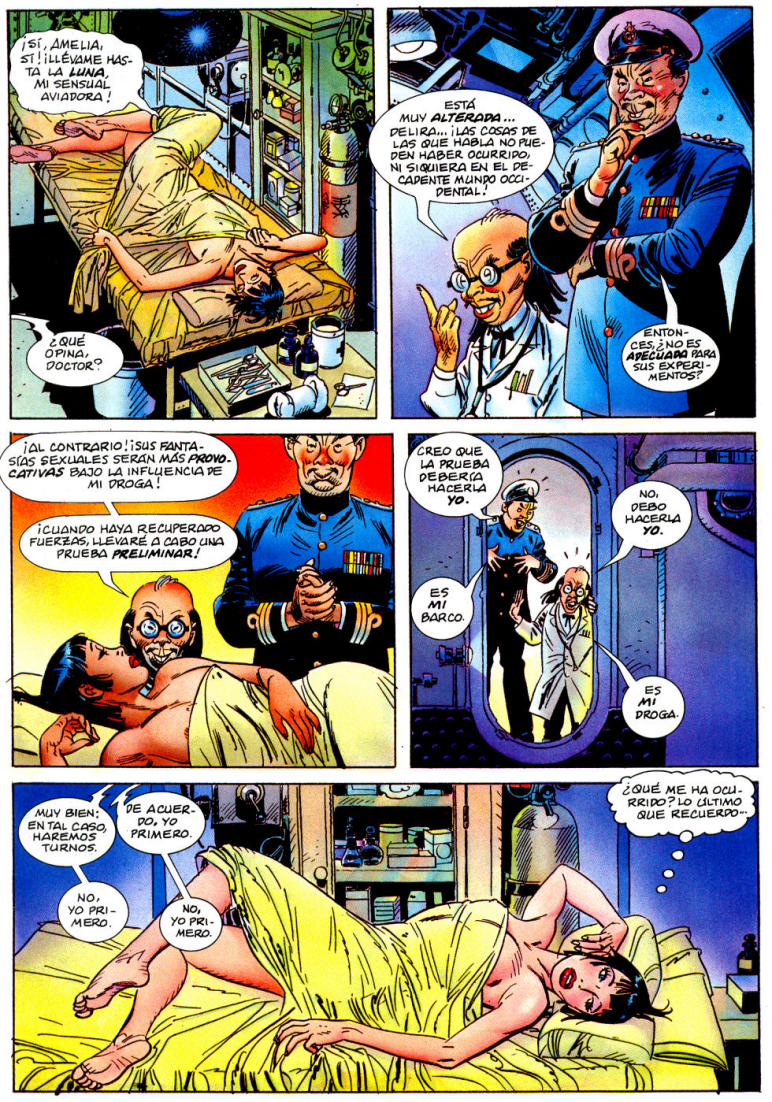
DOC DARE

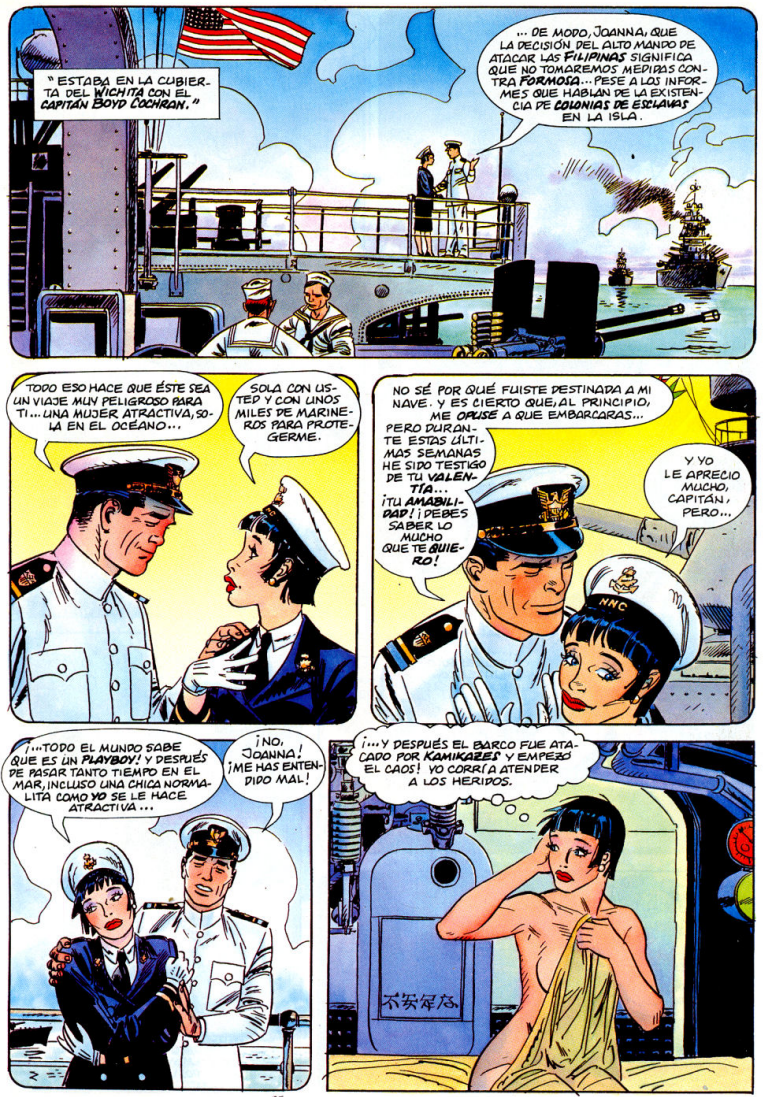
EPISODIO 1:
DARE EN LAS FILIPINAS

La doctora Joanna Dare, hermosa científica, inventó un elixir pensado para que otorgara una enorme fuerza a quien lo ingeriera. Desgraciadamente, la Agente D, una espía nazi, intentó robar la fórmula. Durante el asalto, el laboratorio se incendió. Puesto que Joanna estaba atada a una silla, con el elixir a su alcance, y puesto que era una brillante científica, hizo lo único que podía hacer para salvar la vida. ¡Se bebió el preparado!
Cuando se recuperó, descubrió que, después de tener un orgasmo, se volvía prácticamente invulnerable, más fuerte y más robusta -- en los puntos claves de su anatomía. Posteriormente fue reclutada por la Primera Dama como agente especial para misiones peligrosas. Sobrevió a muchas asombrosas, espeluznantes aventuras por tierra, mar, aire y espacio... ¡y también folló mucho!
Han pasado algunos años y reencontramos a Joanna en un momento de su vida aún rebosante de aventuras, pero también de conflictos emocionales...

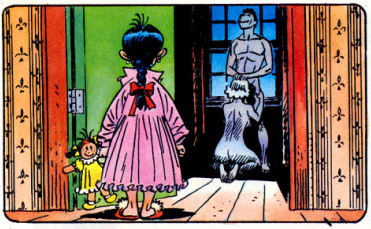
Guión de JAN STENAD
Dibujos de ALFONSO FONT
Color de GUYDAM

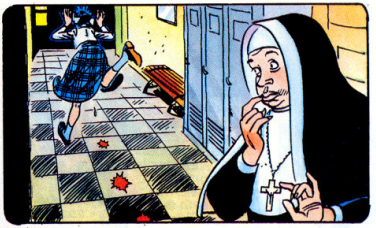

PRIMAVERA DE 1945. UN DESTRUCTOR AMERICANO SE HUNDE EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR DE LA CHINA ORIENTAL.
AMERICANOS HERIDOS Y SANGRANTES AHOGÁNDOSE EN AGUAS INFESTADAS DE TIBURONES... ¡Y SU BARCO SE VA A PIQUE! ¿SE LE OCURRE UNA VISIÓN MÁS DULCE, CAPITÁN?
SÓLO UNA, TENIENTE... ¡LA QUE ESTOY VIENDO AHORA!
"¡INFORME AL DOCTOR MAMASOKI DE QUE PRONTO DISPONDRÁ DE UN NUEVO SUJETO PARA SUS EXPERIMENTOS!"

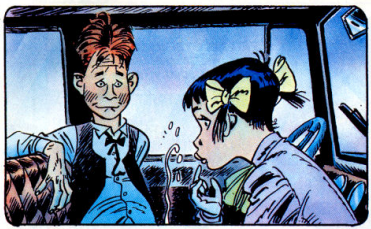

¡SÍ, AMELIA, SÍ! ¡LLÉVAME HASTA LA LUNA, MI SENSUAL AVIADORA!
¿QUÉ OPINA, DOCTOR?
ESTÁ MUY ALTERADA... DELIRA... ¡LAS COSAS DE LAS QUE HABLA NO PUEDEN HABER OCURRIDO, NI SIQUIERA EN EL DECADENTE MUNDO OCCIDENTAL!
ENTONCES, ¿NO ES APECUADA PARA SUS EXPERIMENTOS?
¡AL CONTRARIO! ¡SUS FANTASÍAS SEXUALES SERÁN MÁS PROVOCATIVAS BAJO LA INFLUENCIA DE MI DROGA!
¡CUANDO HAYA RECUPERADO FUERZAS, LLEVARÉ A CABO UNA PRUEBA PRELIMINAR!
CREO QUE LA PRUEBA DEBERÍA HACERLA YO.
NO, DEBO HACERLA YO.
ES MI BARCO.
ES MI DROGA.
MUY BIEN; EN TAL CASO, HAREMOS TURNOS.
DE ACUERDO, YO PRIMERO.
NO, YO PRIMERO.
NO, YO PRIMERO.
¿QUÉ ME HA OCURRIDO? LO ÚLTIMO QUE RECUERDO...

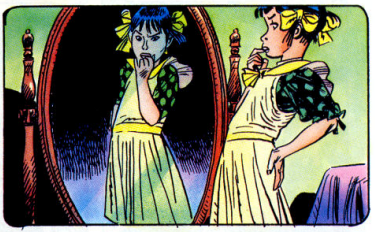

"ESTABA EN LA CUBIERTA DEL WICHITA CON EL CAPITÁN BOYD COCHRAN."
... DE MODO, JOANNA, QUE LA DECISIÓN DEL ALTO MANDO DE ATACAR LAS FILIPINAS SIGNIFICA QUE NO TOMAREMOS MEDIDAS CONTRA FORMOSA... PESE A LOS INFORMES QUE HABLAN DE LA EXISTENCIA DE COLONIAS DE ESCLAVAS EN LA ISLA.
TODO ESO HACE QUE ÉSTE SEA UN VIAJE MUY PELIGROSO PARA TI... UNA MUJER ATRACTIVA, SOLA EN EL OCÉANO...
SOLA CON USTED Y CON UNOS MILES DE MARINEROS PARA PROTEGERME.
NO SÉ POR QUÉ FUISTE DESTINADA A MI NAVE. Y ES CIERTO QUE, AL PRINCIPIO, ME DISGUSTÉ A QUE EMBARCARAS...
PERO DURANTE ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS HE SIDO TESTIGO DE TU VALENTÍA... ¡TU AMABILIDAD! ¡DEBES SABER LO MUCHO QUE TE QUIERO!
Y YO LE APRECIO MUCHO, CAPITÁN, PERO...
NNC
¡...TODO EL MUNDO SABE QUE ES UN PLAYBOY! Y DESPUÉS DE PASAR TANTO TIEMPO EN EL MAR, ¡INCLUSO UNA CHICA NORMALITA COMO YO SE LE HACE ATRACTIVA...
¡NO, JOANNA! ¡ME HAS ENTENDIDO MAL!
¡...Y DESPUÉS EL BARCO FUE ATACADO POR KAMIKAZES Y EMPEZÓ EL CAOS! YO CORRÍA ATENDER A LOS HERIDOS.

¡JOANNA!
¡UN SUBMARINO JAPONÉS NOS HA TORPEDEADO MIENTRAS ESTÁBAMOS TRATANDO DE EVITAR A LOS KAMIKAZES! ¡NOS ESTAMOS HUNDIENDO!
¡TIENES QUE ABANDONAR LA NAVE!
PERO... ¿Y USTED?
¡TENGO QUE AYUDAR A EMBARCAR A LOS HERIDOS EN LOS BOTES SALVAVIDAS!
¡... LOS CAPITANES SÓLO SE HUNDEN CON SUS BARCOS EN LAS PELÍCULAS!
ADIÓS, JOANNA...
"CUANDO ME VI EN BRAZOS DEL MAR, EN MI MENTE SE REPRODUJERON TODOS LOS TRAUMAS DE MI VIDA."



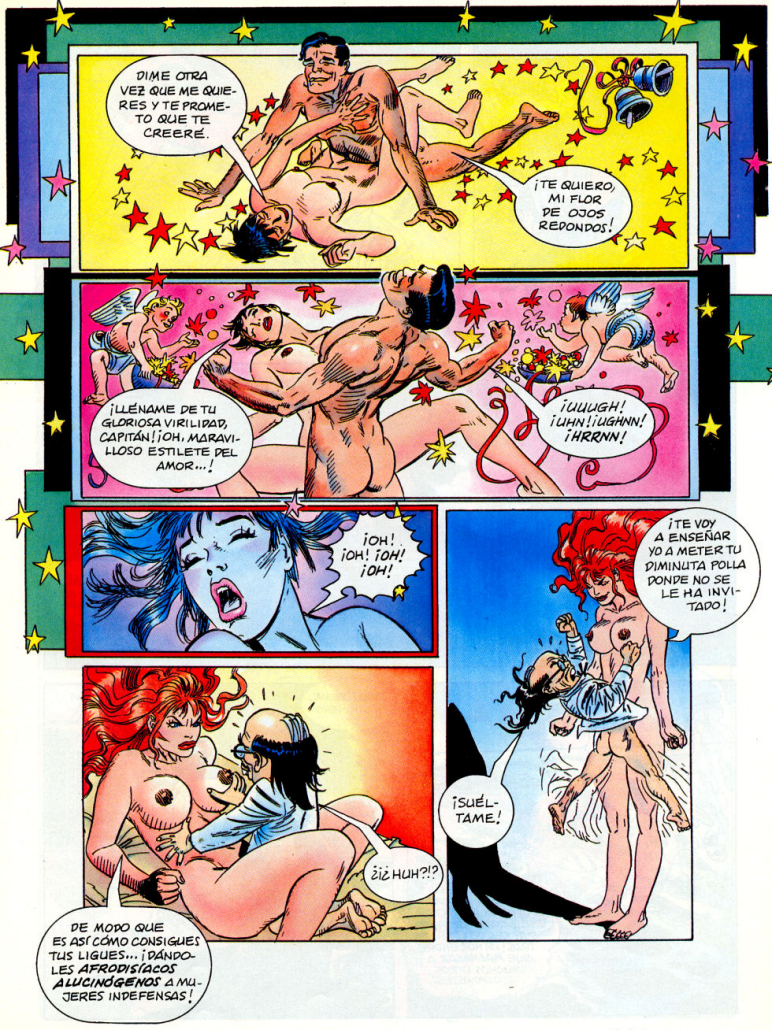


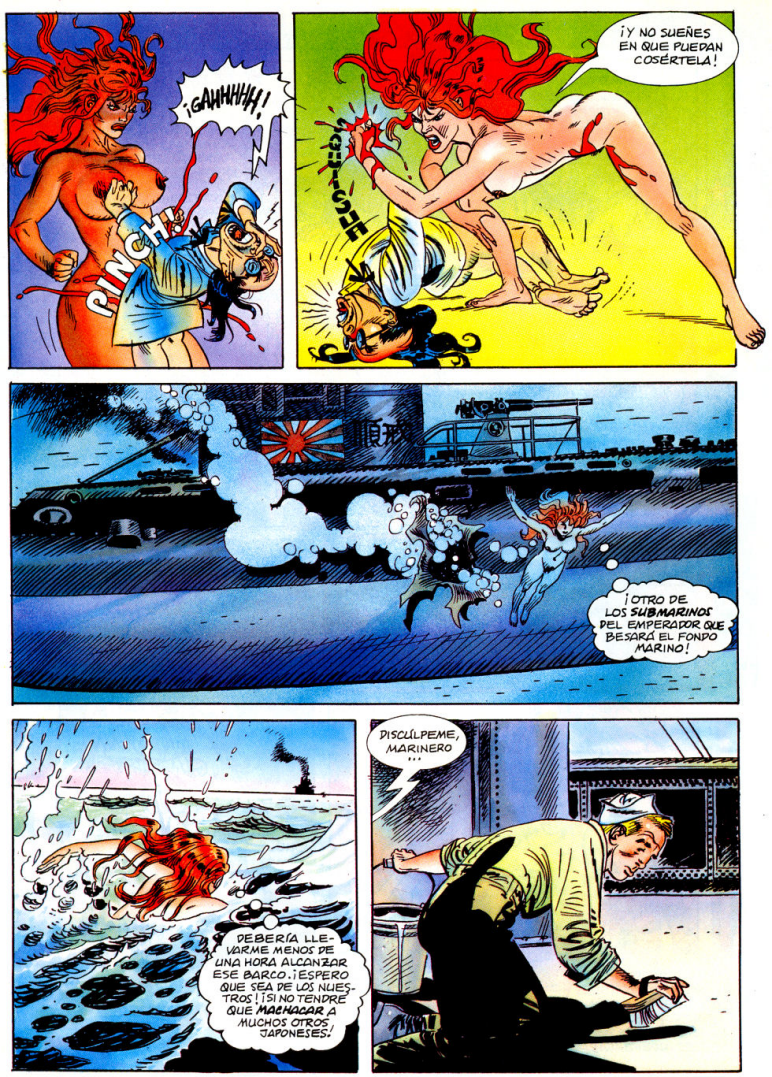


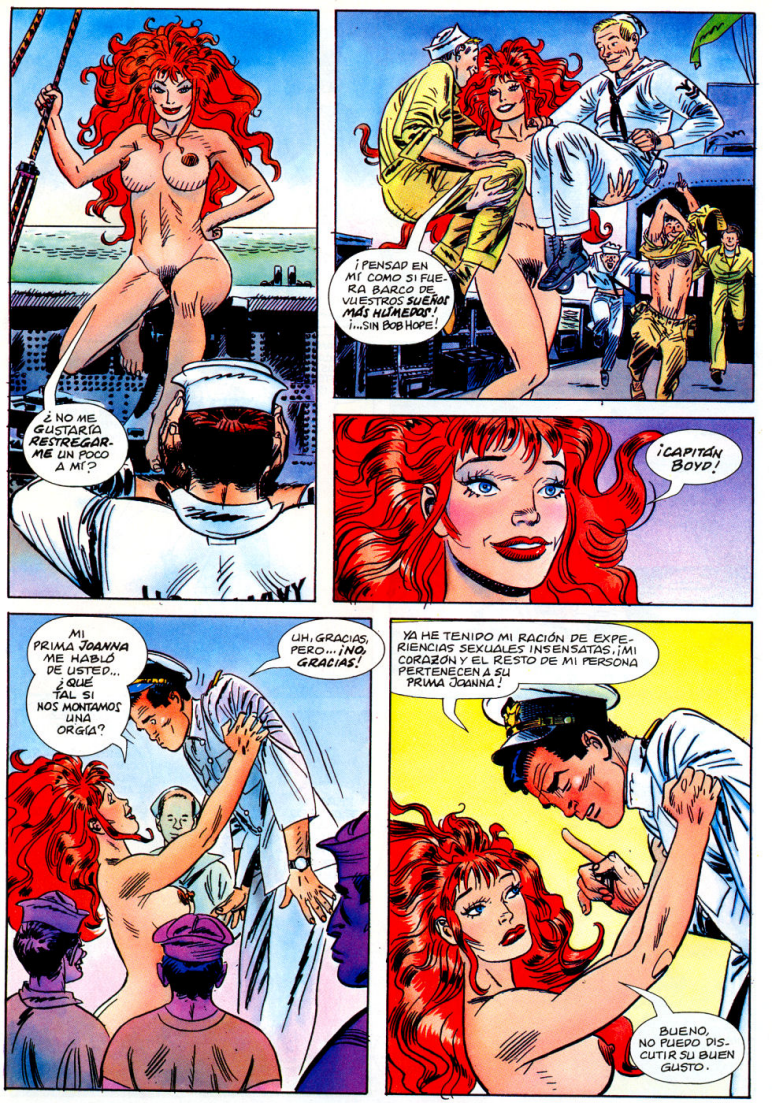


" SOBRE TODO, RECORDÉ EL SUERO QUE BEBÍ, QUE ME TRANSFORMÓ EN UNA LASCIVA CAZADORA DE NAZIS CON SUPERPODERES QUE SE ACTIVABAN SIEMPRE QUE TENÍA UN ORGASMO."

"¡ME HABRÍA SIDO DE UTILIDAD UN ORGASMO -Y LOS CONSIGUIENTES PODERES-, PORQUE MIENTRAS YO ME DESVANECÍA, EL PODEROSO WICHITA SE HUNDÍA BAJO MÍ!"
TE ESPERAN NUEVAS SENSACIONES...
HUNDIÉNDOSE... HUNDIÉNDOSE...
¡NO!
¡PRONTO EXPERIMENTARÁS UN PLACER EN EL QUE LA MAYORÍA DE MUJERES SÓLO PUEDEN SOÑAR!
PLACER... HUNDIÉNDOSE ...SOÑAR...
¡CAPITÁN! ¡HAS SOBREVIVIDO!
¡SÍ, Y AHORA SERÁS MÍA, MI BELLEZA OCCIDENTAL!


DIME OTRA VEZ QUE ME QUIERES Y TE PROMETO QUE TE CREERÉ.
¡TE QUIERO, MI FLOR DE OJOS REDONDOS!
¡LÚNAME DE TU GLORIOSA VIRILIDAD, CAPITÁN! ¡OH, MARAVILLOSO ESTILETE DEL AMOR...!
¡UUUGH! ¡UHN! ¡UGHNN! ¡HRRNN!
¡OH! ¡OH! ¡OH! ¡OH!
¡TE VOY A ENSEÑAR YO A METER TU DIMINUTA POLLA DONDE NO SE LE HA INVITADO!
¡SUÉLTAME!
¿¡¿HUH?!?
DE MODO QUE ES ASÍ CÓMO CONSIGUES TUS LIGUES... ¡DÁNDOLES AFRODISÍACOS ALUCINÓGENOS A MUJERES INDEFENSAS!

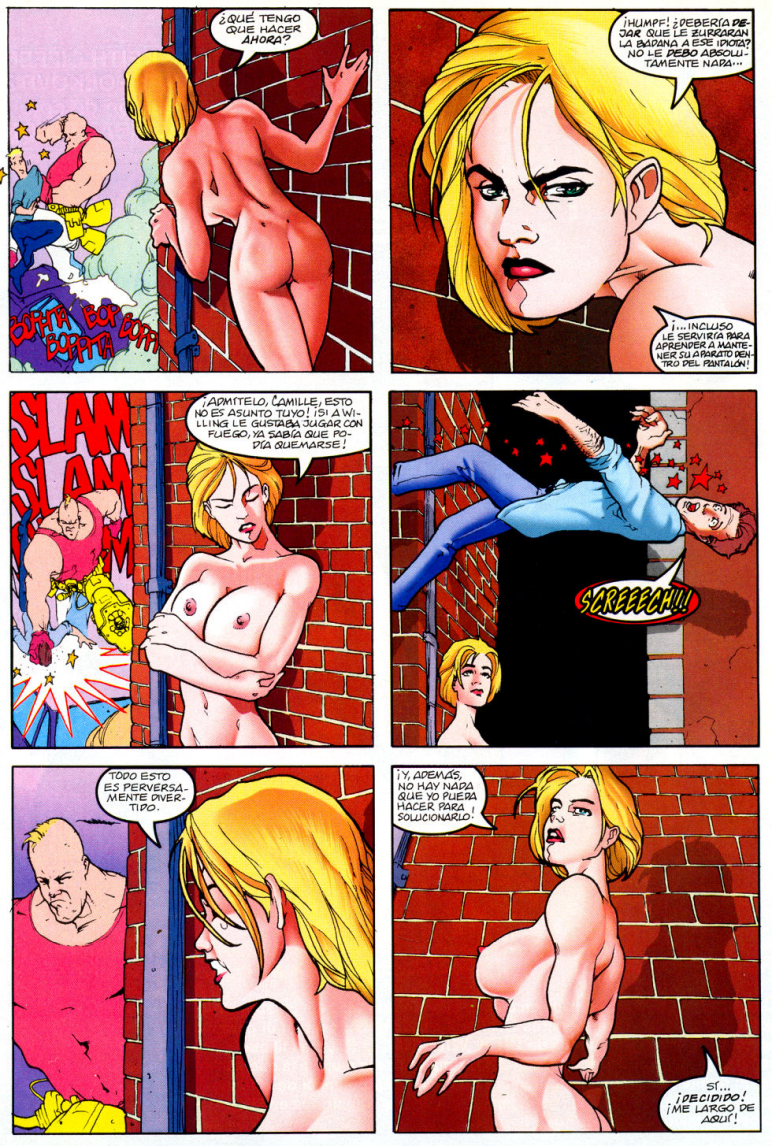

¡GAHHHH!
PINCH
¡Y NO SUEÑES EN QUE PUEDAN COSÉRTELA!
¡OTRO DE LOS SUBMARINOS DEL EMPERADOR QUE BESARÁ EL FONDO MARINO!
DEBERÍA LLEVARME MENOS DE UNA HORA ALCANZAR ESE BARCO. ¡ESPERO QUE SEA DE LOS NUESTROS! ¡SI NO TENDRÉ QUE MACHACAR A MUCHOS OTROS JAPONESES!
DISCÚLPEME, MARINERO ...

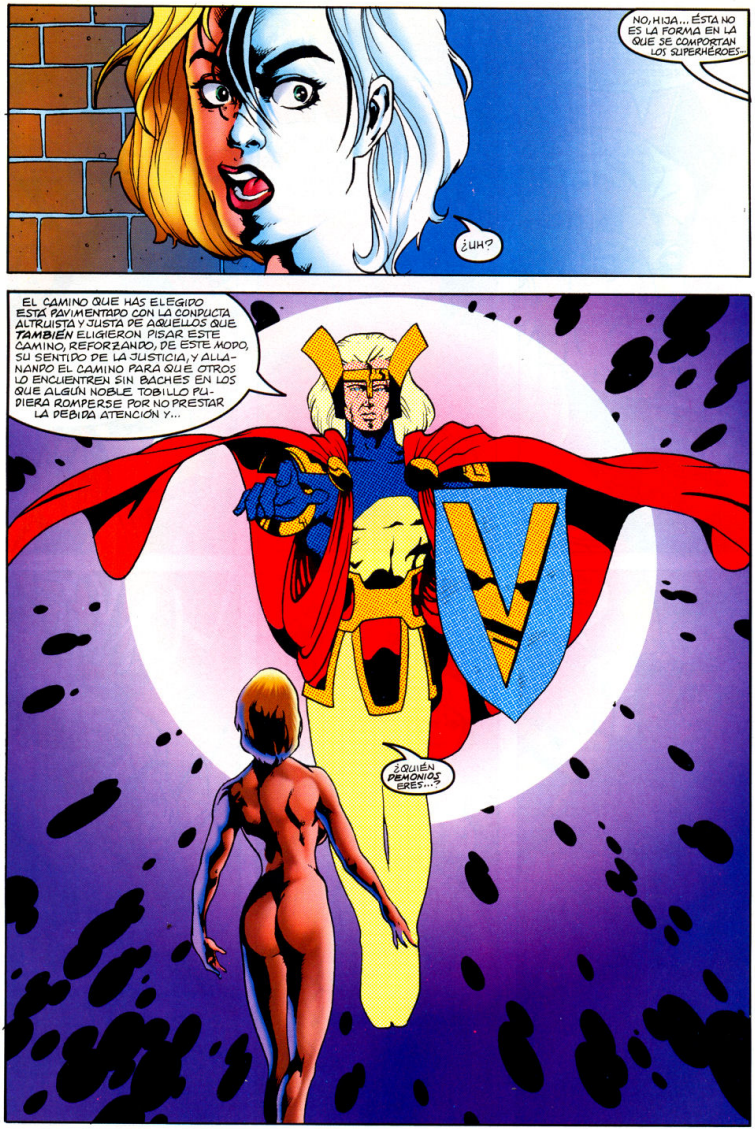

¿NO ME GUSTARÍA RESTREGARME UN POCO A MÍ?
¡PENSAD EN MÍ COMO SI FUERA BARCO DE VUESTROS SUEÑOS MÁS HÚMEDOS! ¡...SIN BOB HOPE!
¡CAPITÁN BOYD!
MI PRIMA JOANNA ME HABLÓ DE USTED... ¿QUÉ TAL SI NOS MONTAMOS UNA ORGÍA?
UH, GRACIAS, PERO... ¡NO, GRACIAS!
YA HE TENIDO MI RACIÓN DE EXPERIENCIAS SEXUALES INSENSATAS, ¡MI CORAZÓN Y EL RESTO DE MI PERSONA PERTENECEN A SU PRIMA JOANNA!
BUENO, NO PUEDO DISCUTIR SU BUEN GUSTO.

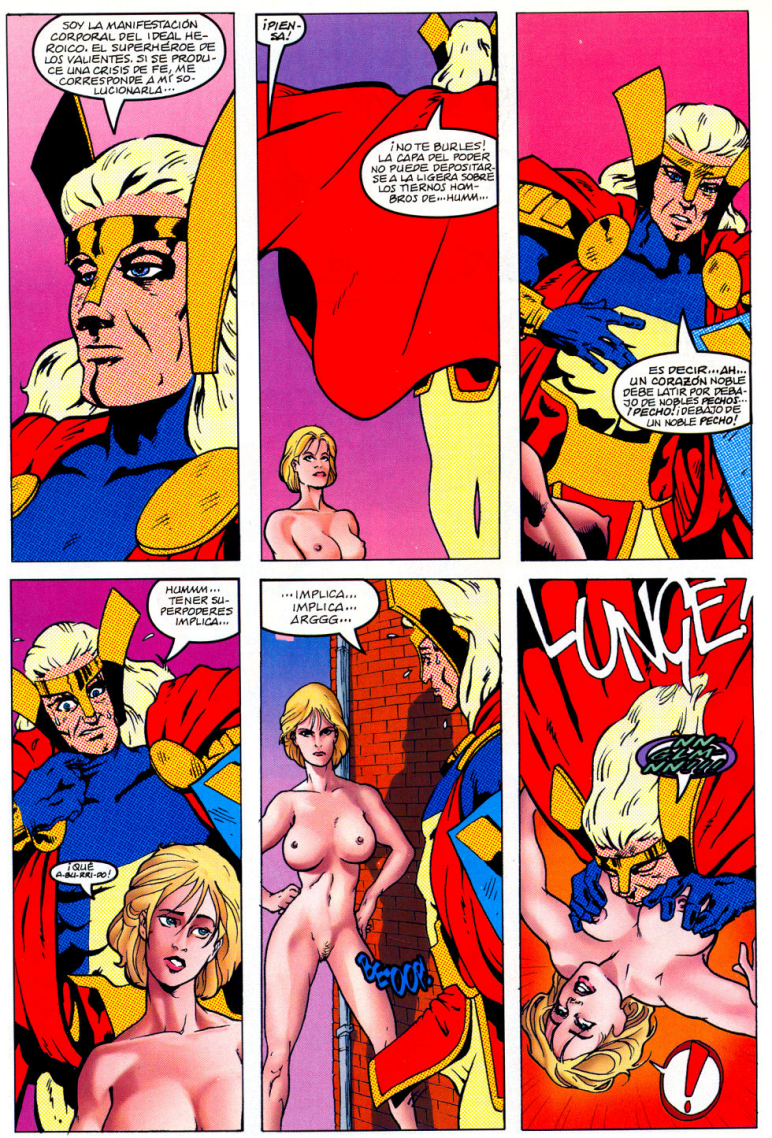
¡A MÍ, CHICOS, ANTES DE QUE SE ME SEQUEN LOS JUGOS!
¡QUÉ DESAGRADABLE!
POCAS HORAS DESPUÉS...
¿DÓNDE ESTÁS, JOANNA?
¿CAPITÁN?
¡JOANNA...! SIGNIFICA ESTO... ¿QUE HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO EN EL BARCO?
¡ESTABA EN LA ENFERMERÍA! ¡OH, BOYD, ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE!
HE CONOCIDO A TU PRIMA, LA... DOCTORA DARE. ¡GRACIAS A DIOS QUE SOIS TAN DIFERENTES!
HONRADAMENTE, NO SÉ CÓMO LA SOPORTAS. ¡ES UN... UN... PUTÓN VERBENERO!
PERO YO TE QUIERO A TI, JOANNA, Y ESPERO PODER DEMOSTRARTE ESTE AMOR.
¡TAL VEZ... ALGÚN DÍA...!
PERO ¿CÓMO... SI CUANDO CONSUMEMOS NUESTRO AMOR ME CONVERTIRÉ EN LA MUJER A LA QUE DESPRECIAS?

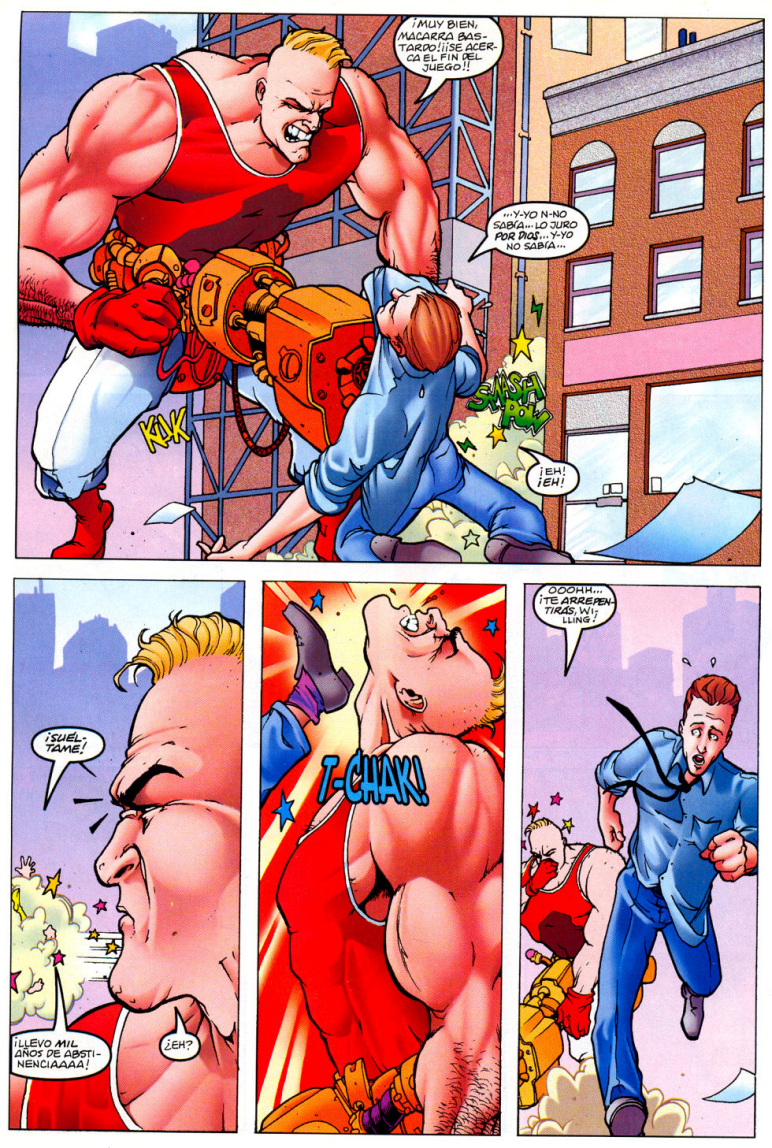
RESUMEN DE LO PUBLICADO: *Segunda parte*

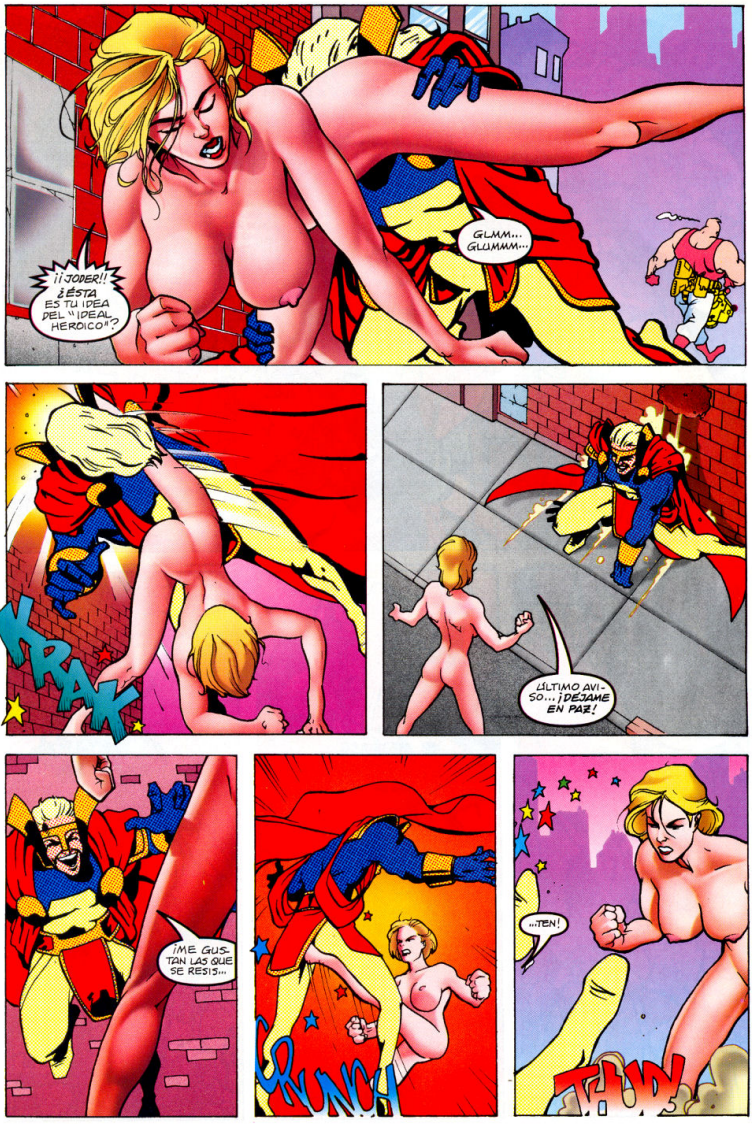
CAMILLE PIKE, inmaculada chica que cuando pronuncia la palabra "EKIP" se transforma en la pechugona y dotada de super-poderes **SRTA. AVENTURA**, está en el paro.El anuncio de demanda de una secretaria la lleva a la oficina de **DICK WILLING. D.P.** y tras liberarle de unas cuerdas empapadas en semen. Se topa con **EL EYACULADOR**, marido de la mujer a la que Willing se ha estado follando. Camille no quiere pelearse con un hombre que tiene una potencia de 200 caballos en su pene artificial (¿Os gustaría a vosotras, chicas?), y, además, cuando se transforma en Miss Aventura se queda en pelotas, al haber olvidado su traje de superheroíona.

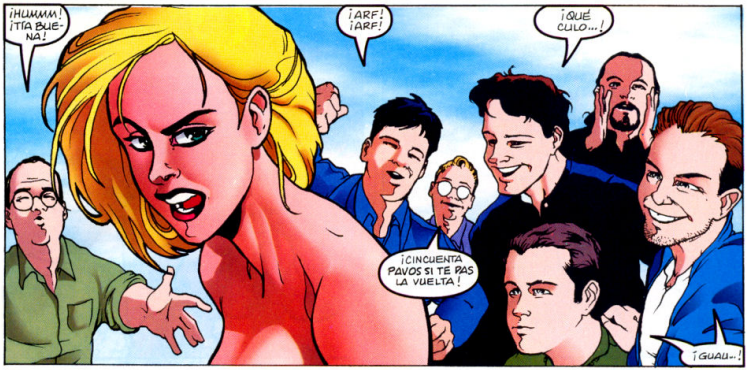

¿QUÉ TENGO QUE HACER AHORA?
BOPPA BOPPA BOPPA
¡HUMPF! ¿DEBERÍA DEJAR QUE LE ZURRARAN LA BADANA A ESE IDIOTA? NO LE DEBO ABSOLUTAMENTE NADA...
¡...INCLUSO LE SERVIRÍA PARA APRENDER A MANTENER SU APARATO DENTRO DEL PANTALÓN!
SLAM SLAM
¡ADMITELO, CAMILLE, ESTO NO ES ASUNTO TUYO! ¡SI A WILLING LE GUSTABA JUGAR CON FUEGO, YA SABÍA QUE PODÍA QUEMARSE!
SCREEECH!!!
TODO ESTO ES PERVERSAMENTE DIVERTIDO.
¡Y, ADEMÁS, NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER PARA SOLUCIONARLO!
SÍ... ¡DECIDIDO! ¡ME LARGO DE AQUÍ!

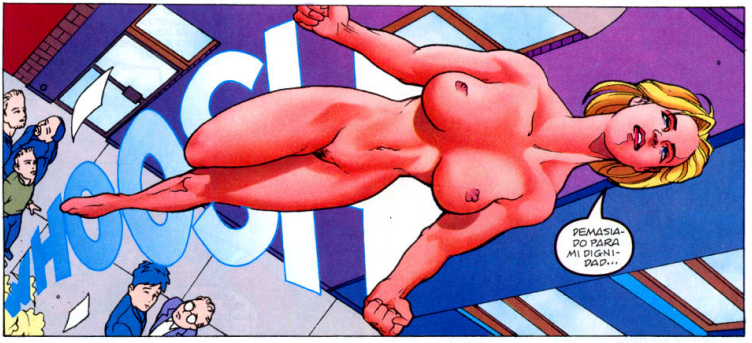

NO, HIJA... ÉSTA NO ES LA FORMA EN LA QUE SE COMPORTAN LOS SUPERHÉROES.
¿UH?
EL CAMINO QUE HAS ELEGIDO ESTÁ PAVIMENTADO CON LA CONDUCTA ALTRUISTA Y JUSTA DE AQUELLOS QUE *TAMBIÉN* ELIGIERON PISAR ESTE CAMINO, REFORZANDO, DE ESTE MODO, SU SENTIDO DE LA JUSTICIA, Y ALLANANDO EL CAMINO PARA QUE OTROS LO ENCUENTREN SIN BACHES EN LOS QUE ALGÚN NOBLE TOBILLO PUDIERA ROMPERSE POR NO PRESTAR LA DEBIDA ATENCIÓN Y...
¿QUIÉN DEMONIOS ERES...?

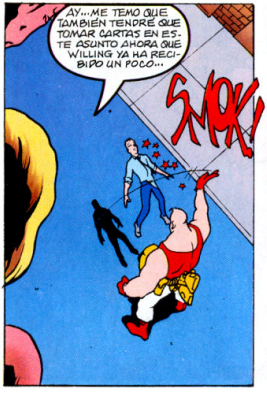

SOY LA MANIFESTACIÓN CORPORAL DEL IDEAL HEROICO. EL SUPERHÉROE DE LOS VALIENTES. SI SE PRODUCE UNA CRISIS DE FE, ME CORRESPONDE A MÍ SOLUCIONARLA...
¡PIENSA!
¡NO TE BURLES! LA CAPA DEL PODER NO PUEDE DEPOSITARSE A LA LIGERA SOBRE LOS TIERNOS HOMBROS DE...HUMM...
ES DECIR...AH... UN CORAZÓN NOBLE DEBE LATIR POR DEBAJO DE NOBLES PECHOS... ¡PECHO! ¡DEBAJO DE UN NOBLE PECHO!
HUMMM... TENER SUPERPODERES IMPLICA...
¡QUÉ A-BU-RRI-DO!
...IMPLICA... IMPLICA... ARGGG...
BEOOO!
LUNGE!
!

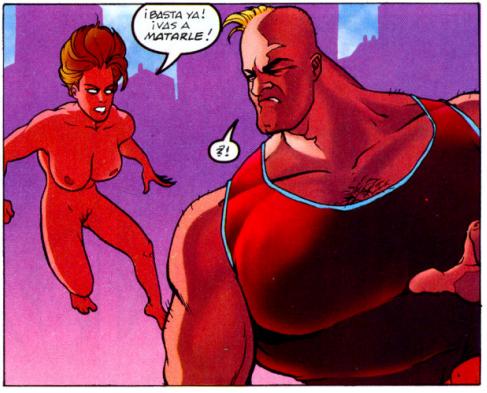

¡MUY BIEN, MACARRA BASTARDO!¡¡SE ACERCA EL FIN DEL JUEGO!!
...Y-YO N-NO SABÍA...LO JURO POR DIOS...Y-YO NO SABÍA...
KLK
SMASH!
POW
¡EH! ¡EH!
¡SUÉLTAME!
¡LLEVO MIL AÑOS DE ABSTINENCIAAAA!
¿EH?
T-CHAK!
OOOHH... ¡TE ARREPENTIRÁS, WILLING!

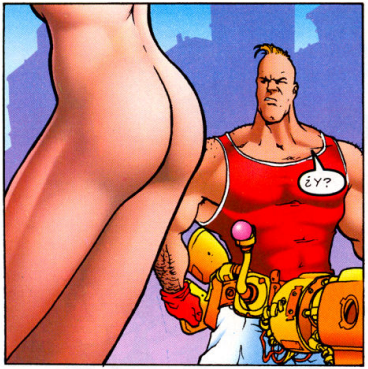

¡¡JODER!! ¿ÉSTA ES TU IDEA DEL "IDEAL HEROICO"?
GLMM... GLMMM...
KRAK
¿ÚLTIMO AVISO... ¡DÉJAME EN PAZ!
¡ME GUSTAN LAS QUE SE RESIS...
KRUNCH
...TEN!
THUD

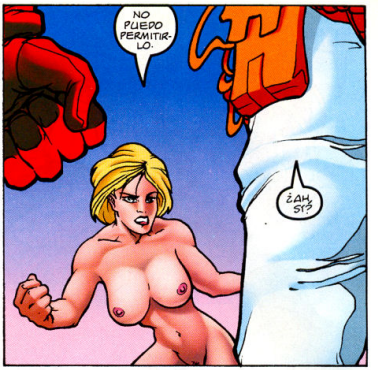

¡HUMMM! ¡TÍA BUENA!
¡ARF! ¡ARF!
¡QUÉ CULO...!
¡CINCUENTA PAVOS SI TE PASAS LA VUELTA!
¡GUAU...!

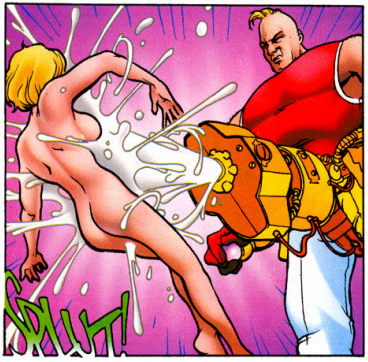

¡WOOSH!
DEMASIADO PARA MI DIGNIDAD...

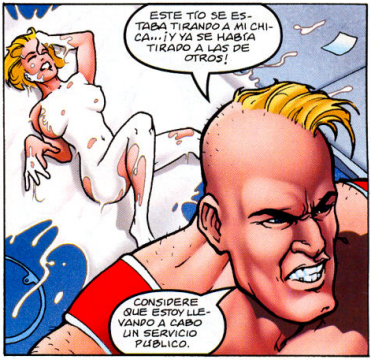

AY...ME TEMO QUE TAMBIÉN TENDRÉ QUE TOMAR CARTAS EN ESTE ASUNTO AHORA QUE WILLING YA HA RECIBIDO UN POCO...
SNAK!

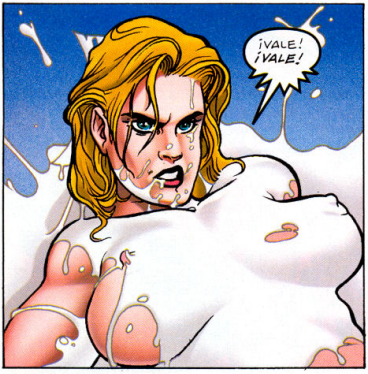

¡BASTA YA! ¡VAS A MATARLE!
¡?!

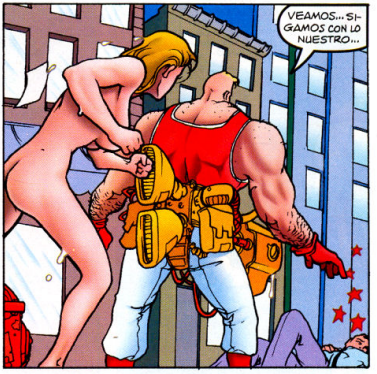

¿Y?

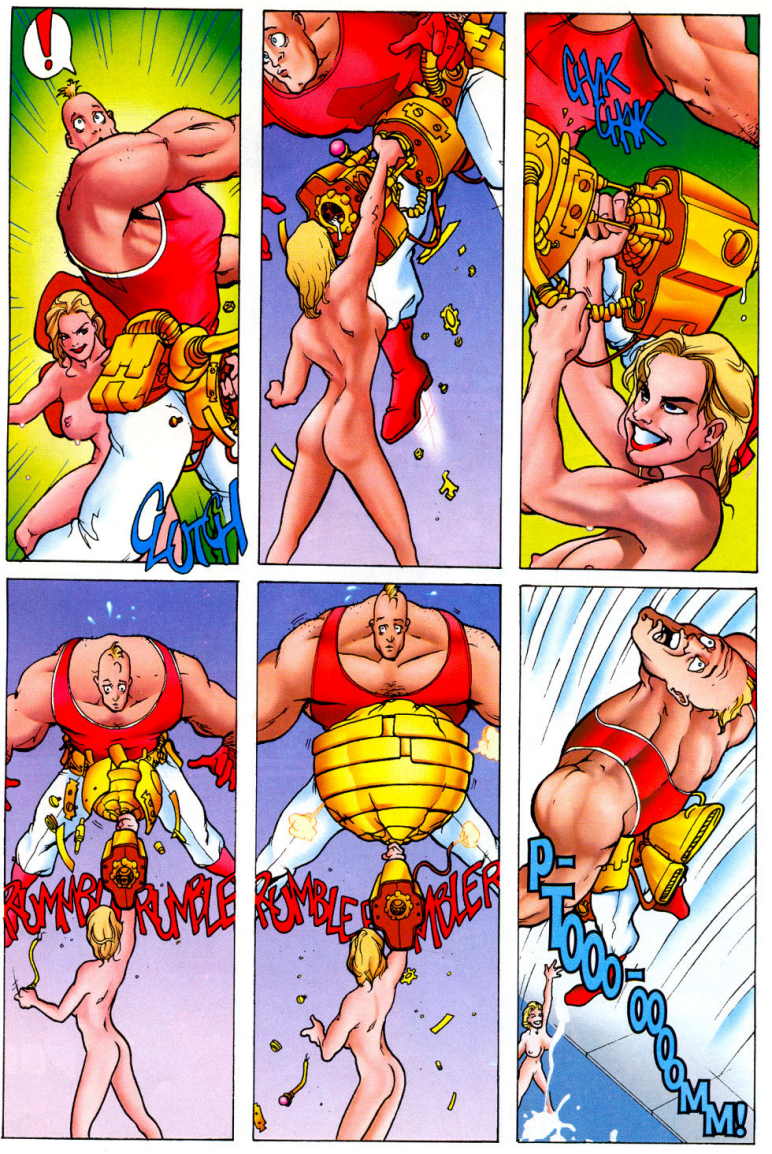

NO PUEDO PERMITIR-LO.
¿AH, SÍ?

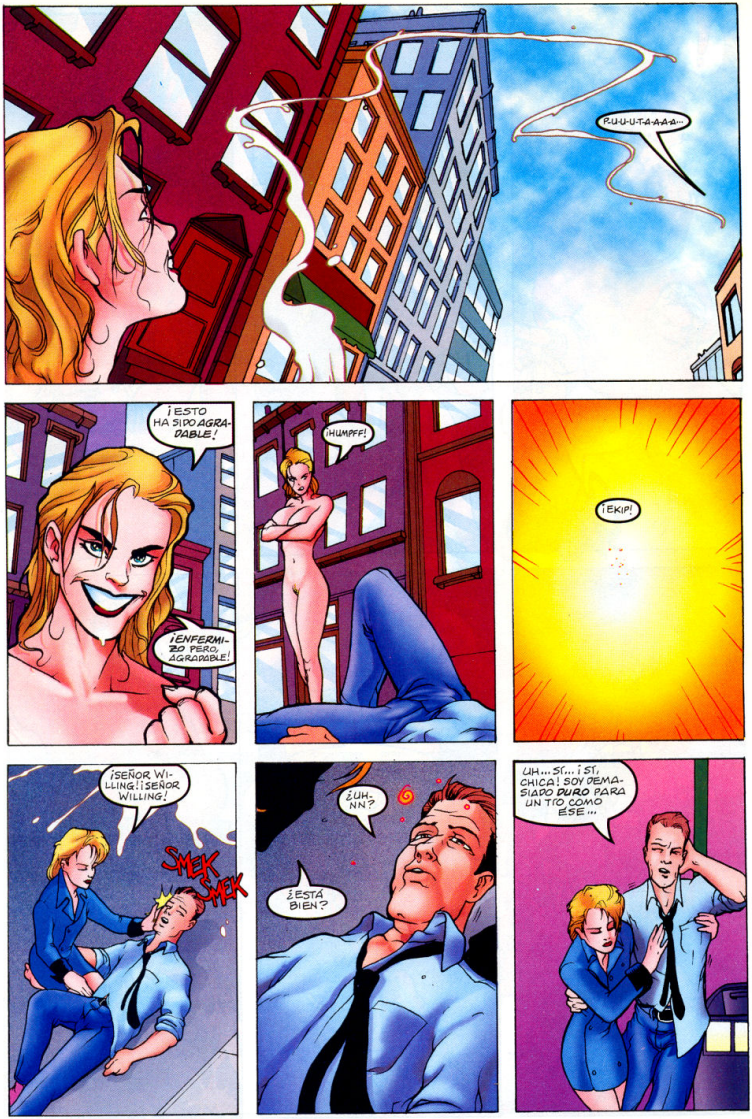


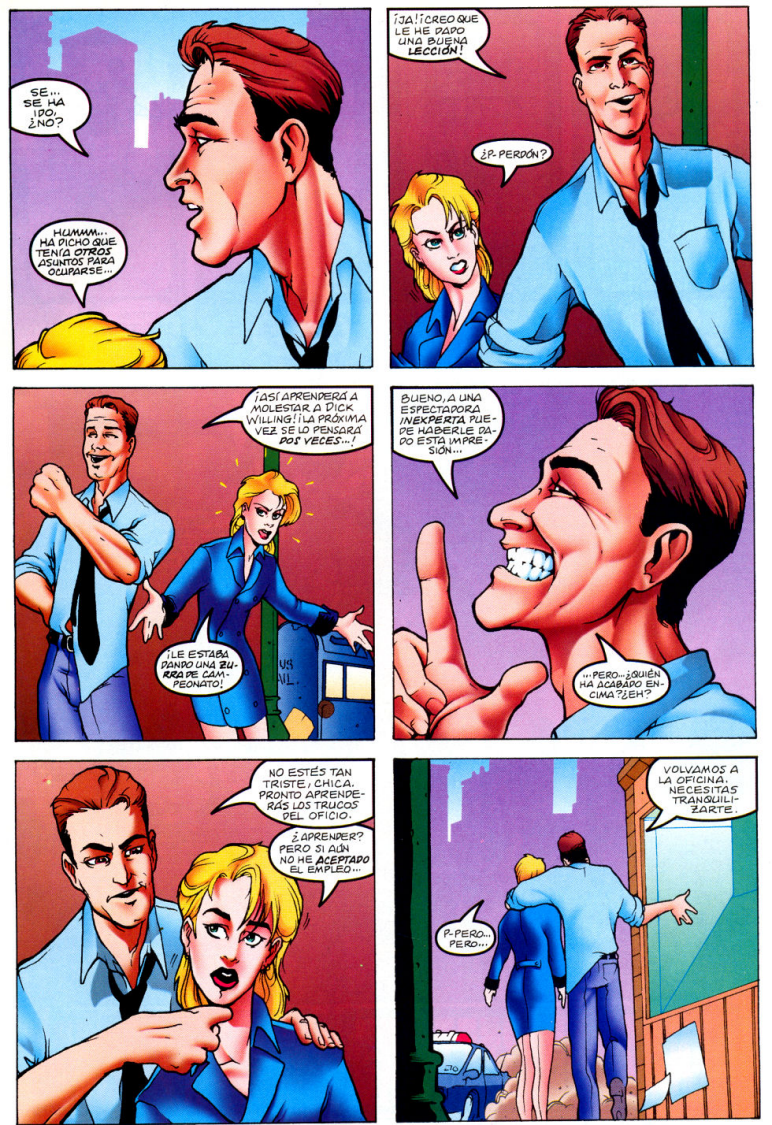

ESTE TÍO SE ESTABA TIRANDO A MI CHICA...¡Y YA SE HABÍA TIRADO A LAS DE OTROS!
CONSIDERE QUE ESTOY LLEVANDO A CABO UN SERVICIO PÚBLICO.

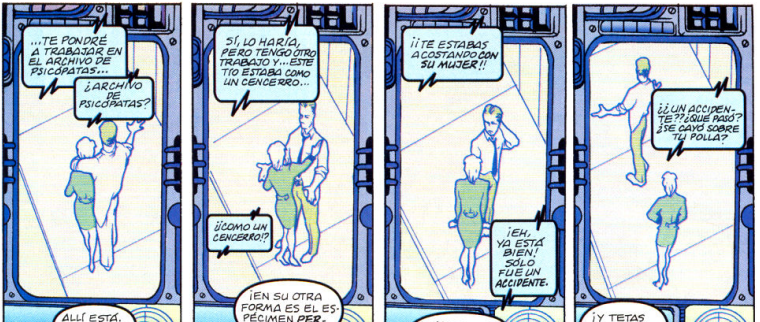

¡VALE! ¡VALE!

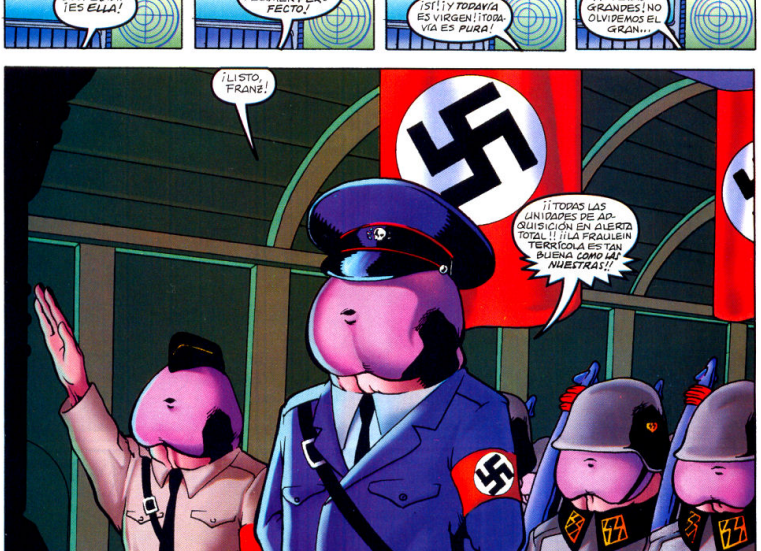

VEAMOS... SIGAMOS CON LO NUESTRO...


!
CLUTCH
GYK GYK
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
P-
TOOO-
OOOMM!


R-U-U-T-A-A-A-A...
¡ESTO HA SIDO AGRADABLE!
¡ENFERMIZO PERO AGRADABLE!
¡HUMPFF!
¡EKIP!
¡SEÑOR WILLING! ¡SEÑOR WILLING!
¡MEK MEK
¿UH, NN?
¿ESTÁ BIEN?
UH... SÍ... ¡SÍ, CHICA! SOY DEMASIADO DURO PARA UN TÍO COMO ESE...


SE... SE HA IDO, ¿NO?
HUMMM... HA DICHO QUE TENÍA OTROS ASUNTOS PARA OCUPARSE...
¡JA! ¡CREO QUE LE HE DADO UNA BUENA LECCIÓN!
¿P-PERDÓN?
¡ASÍ APRENDERÁ A MOLESTAR A DICK WILLING! ¡LA PRÓXIMA VEZ SE LO PENSARÁ DOS VECES...!
¡LE ESTABA DANDO UNA BURRA DE CAMPEONATO!
BUENO, A UNA ESPECTADORA INEXPERTA PUEDE HABERLE DADO ESTA IMPRESIÓN...
...PERO... ¿QUIÉN HA ACABADO ENCIMA?¿EH?
NO ESTÉS TAN TRISTE, CHICA. PRONTO APRENDERÁS LOS TRUCOS DEL OFICIO.
¿APRENDER? PERO SI AÚN NO HE ACEPTADO EL EMPLEO...
VOLVAMOS A LA OFICINA. NECESITAS TRANQUILIZARTE.
P-PERO... PERO...





NEXT ISSUE:

NAZI PENISES FROM OUTER SPACE!

*PRÓXIMA ENTREGA:
¡PENES NAZIS ALIENÍGENAS!

Pinocchia

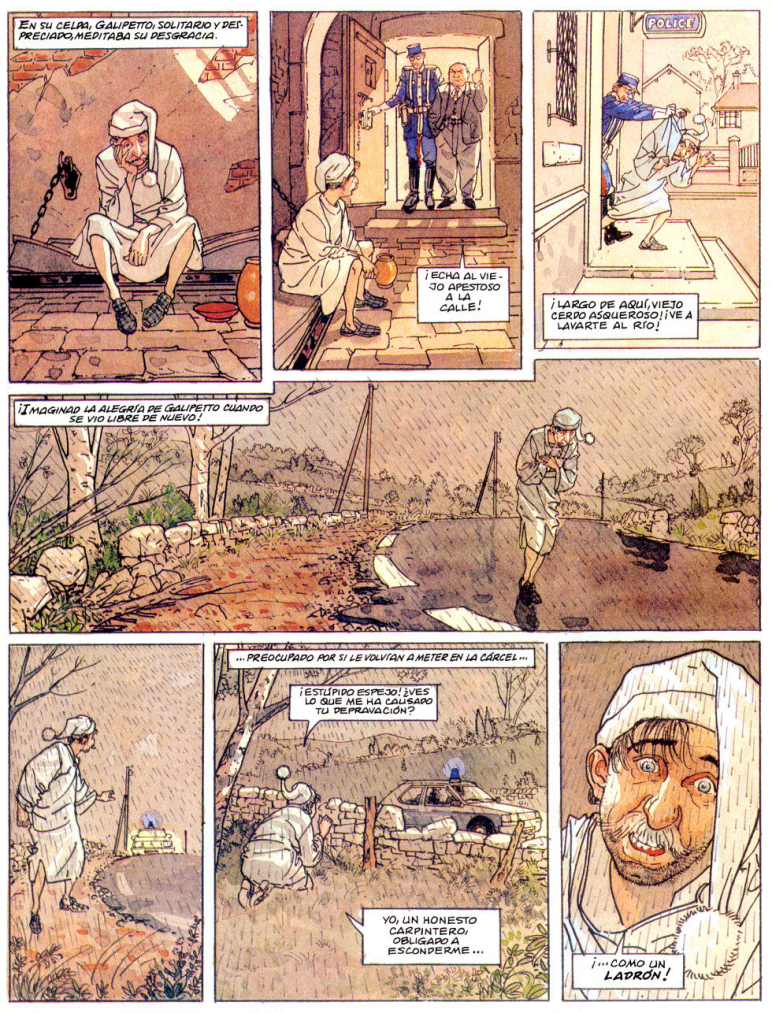
Guión de
LEROI

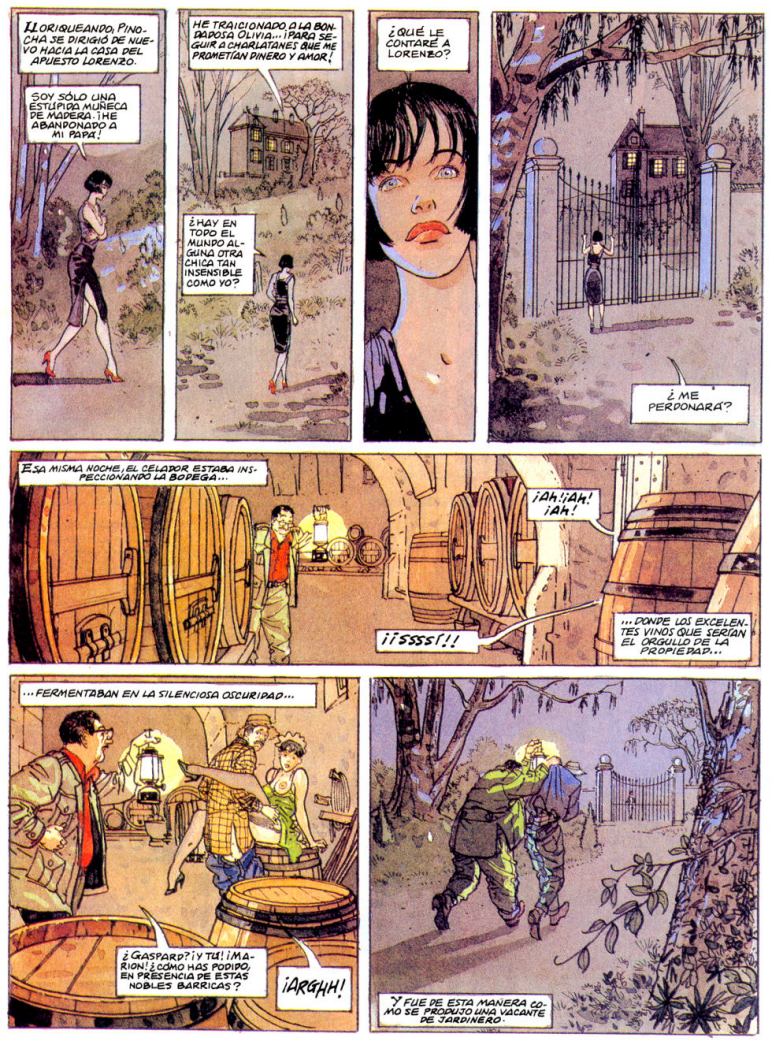
Dibujos de
GIBRAT

Resumen de lo publicado:

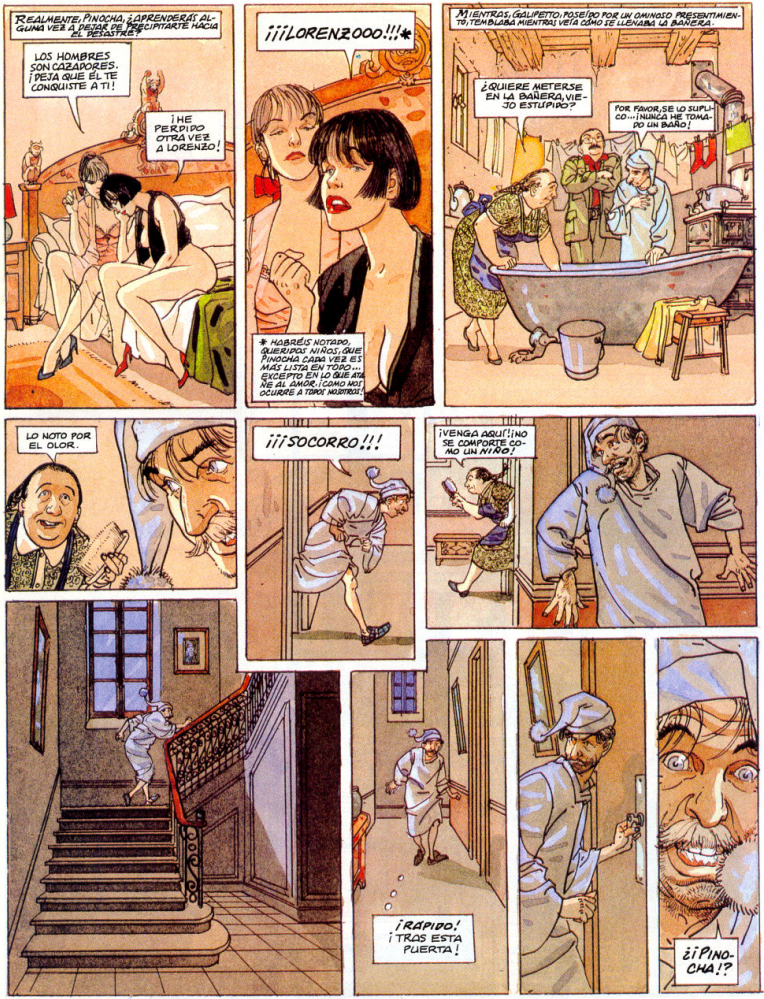
Departamento de cuentos alterados: Eres un viejo carpintero. Uno de tus espejos empieza a hablarte y te dice que te talles una novia. El toque final es un agujero, donde estará su conejito. Tu nombre es Galipetto. Pero, ¡un momento! ¡Una vez acabada, la muñeca cobra vida! Groseros policías no tardan en separar a la encantadora Pinocha de su "papá". Pero Pinocha demuestra ciertas dotes lascivas en la celda -le hace una mamada a un delincuente.. Es expulsada de la cárcel y conoce a Lorenzo, ¡Es inteligente y rico! La hermosa Olivia ayuda a Pinocha a despojarse del barniz de la sexualidad convencional. ¡Pero también conoce a Renardo y Catho, dos bribones, que venden a Pinocha a los comensales borrachos de un banquete. Al día siguiente, despierta y el posadero intenta cobrarle en especie. Pero su mujer la manda de una patada a la fría calle.

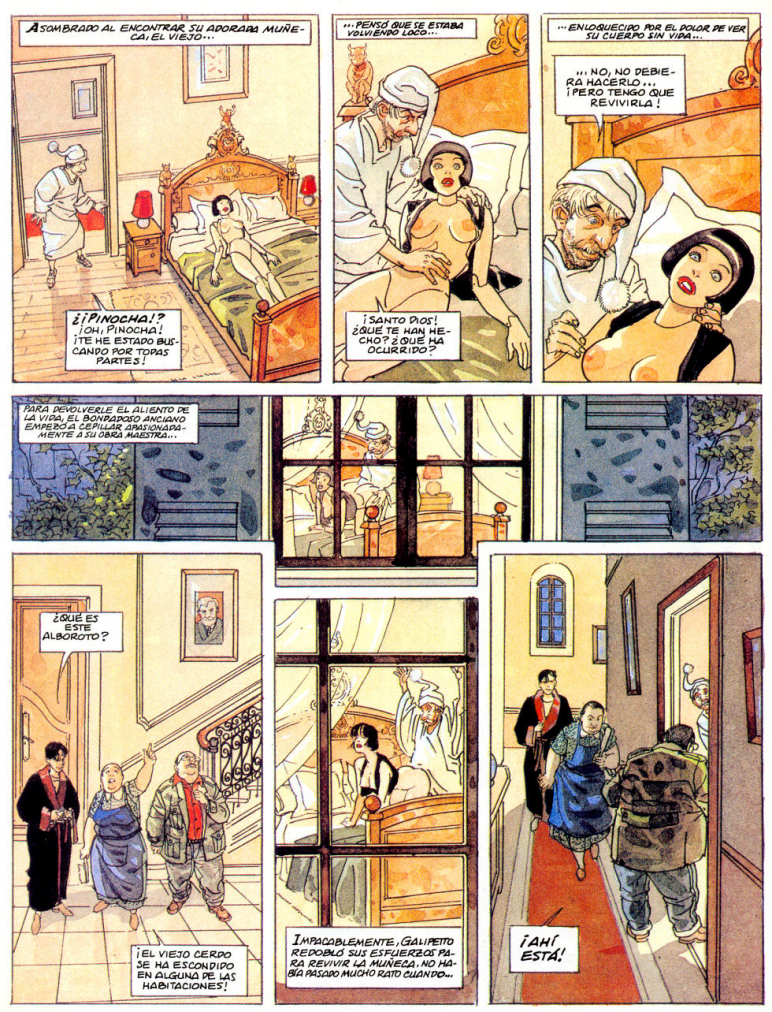
© Editions Albin Michel/Sefam.


En su celda, Galipetto, solitario y despreciado, meditaba su desgracia.
¡Echa al viejo apestoso a la calle!
POLICE
¡Largo de aquí, viejo cerdo asqueroso! ¡Ve a lavarte al río!
¡Imaginad la alegría de Galipetto cuando se vio libre de nuevo!
... preocupado por si le volvían a meter en la cárcel ...
¡Estúpido espejo! ¿Ves lo que me ha causado tu depravación?
Yo, un honesto carpintero, obligado a esconderme ...
¡... como un ladrón!

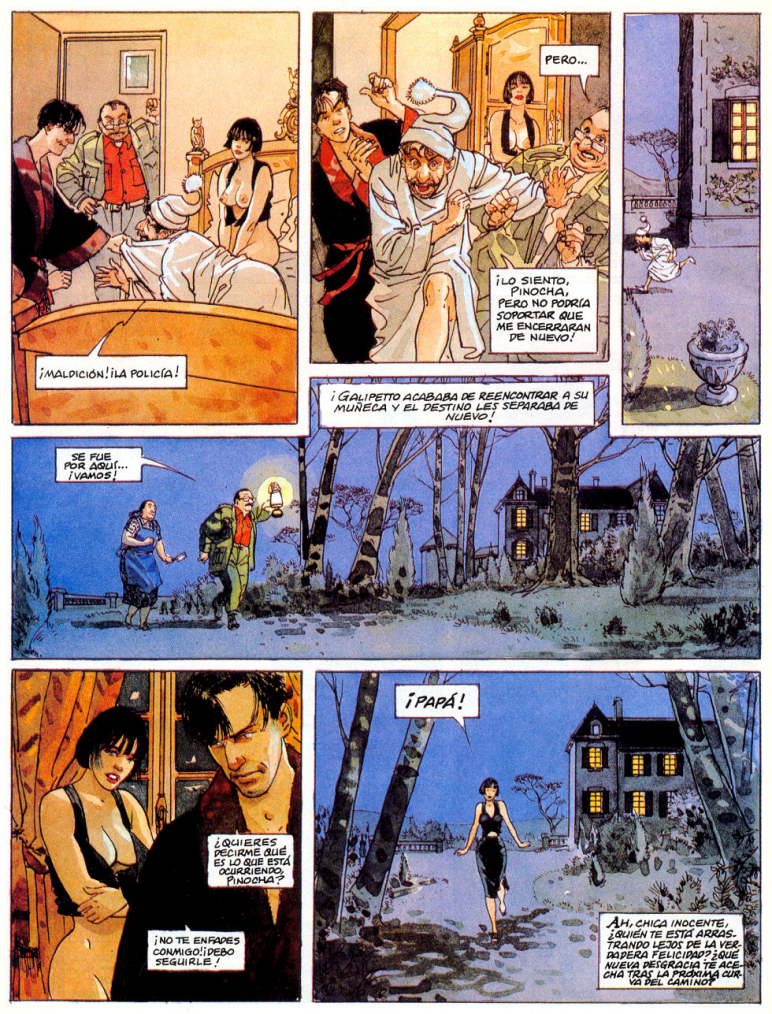

LLORIQUEANDO, PINOCHA SE DIRIGIO DE NUEVO HACIA LA CASA DEL APUESTO LORENZO.
SOY SÓLO UNA ESTÚPIDA MUÑECA DE MADERA. ¡HE ABANDONADO A MI PAPÁ!
HE TRAICIONADO A LA BONDADOSA OLIVIA... ¡PARA SEGUIR A CHARLATANES QUE ME PROMETÍAN DINERO Y AMOR!
¿HAY EN TODO EL MUNDO ALGUNA OTRA CHICA TAN INSENSIBLE COMO YO?
¿QUÉ LE CONTARÉ A LORENZO?
¿ME PERDONARÁ?
ESA MISMA NOCHE, EL CELADOR ESTABA INSPECCIONANDO LA BODEGA...
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡¡SSSSÍ!!
...DONDE LOS EXCELENTES VINOS QUE SERÍAN EL ORGULLO DE LA PROPIEDAD...
...FERMENTABAN EN LA SILENCIOSA OSCURIDAD...
¿GASPARD? ¡Y TÚ! ¡MARIONI! ¿CÓMO HAS PODIDO, EN PRESENCIA DE ESTAS NOBLES BARRICAS?
¡ARGHH!
Y FUE DE ESTA MANERA COMO SE PRODUJO UNA VACANTE DE JARDINERO

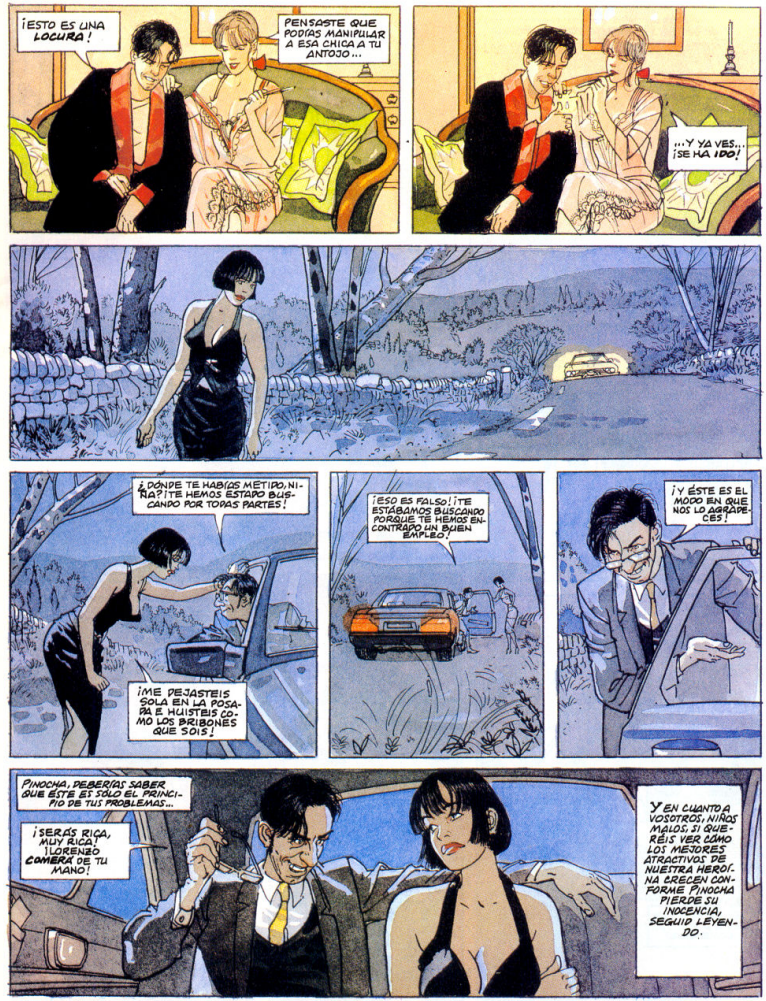
¿QUÉ HACE AQUÍ, SEÑORITA?
¡ESTOY BUSCANDO AL SEÑOR LORENZO Y A LA SEÑORITA OLIVIA!
Y EN CUANTO A TI, GASPARD, NO VUELVAS POR AQUÍ... ¡O TE ARREPENTIRÁS!
¿PODRÁS PERDONARME ALGUNA VEZ?
¡POR FAVOR, PINOCHA, ACÉRCATE A LA CHIMENEA!
GRACIAS, JUSTIN. PUEDES RETIRARTE.
OH, LORENZO.
EN UNA DE ESAS COINCIDENCIAS QUE SÓLO OCURREN EN LOS CUENTOS DE HADAS, GALIPETTO FUE ATRAÍDO POR LAS LUCES DE UNA ACOGEDORA MANSIÓN
¡JUSTIN NECESITABA UN JARDINERO. GALIPETTO NECESITABA TECHO Y UN PLATO DE SOPA!
¡CUANDO SE HAYA ACABADO LA SOPA, BUEN HOMBRE, SE DARÁ UN BAÑO!
¡PERO SI YO SÓLO ME DUCHABA!
CÓMO HUBIERA PODIDO IMAGINAR EL HONESTO ARTESANO QUE ¡JUSTO SOBRE SU CABEZA...
... SU ADORADA PINOCHA ESTABA RESTAÑANDO LAS HERIDAS DE SU CORAZÓN...
... CON LA AMABLE Y TIERNA AYUDA DE LORENZO.
¡OH, LORENZO!
¡TE QUIERO!
¡TE QUIERO! ¡TE QUIERO! ¡TE QUIERO!
¡MI AMOR!
¿QUIERES ESTARTE QUIETA?
¡Y CALLA LA BOCA!
¡POBRE MARIONETA, IGNORAS QUE EL AMOR NUNCA MUERE DE HAMBRE, PERO A MENUDO SÍ DE INDIGESTIÓN!
¡ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO!

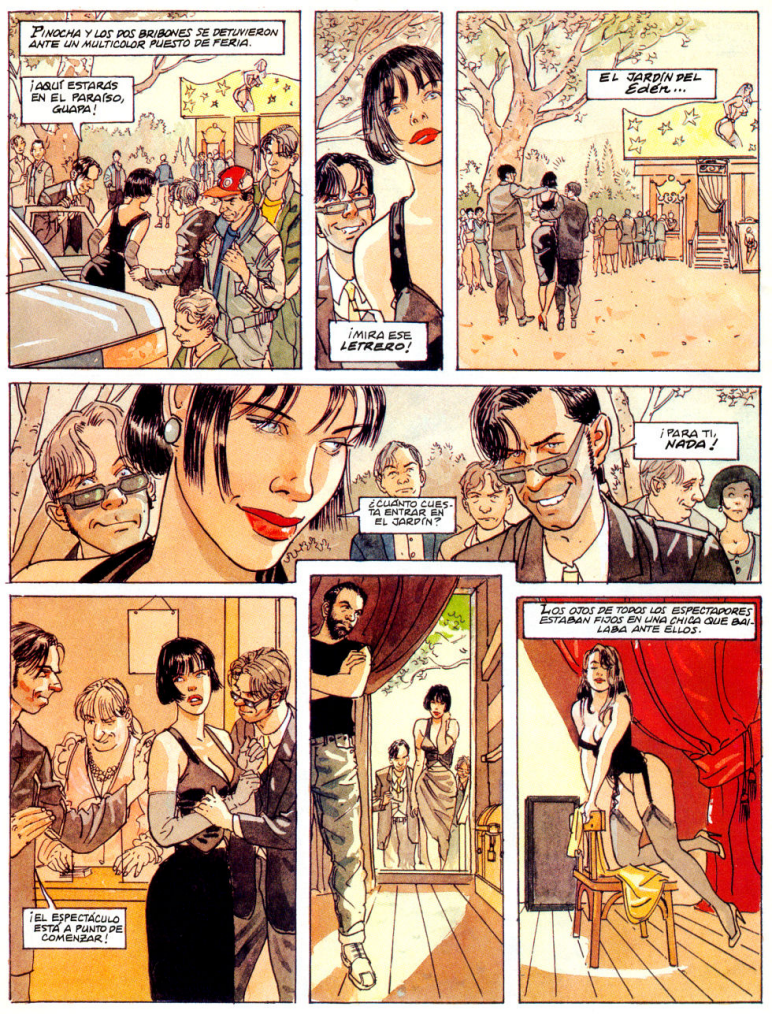

REALMENTE, PINOCHA, ¿APRENDERÁS ALGUNA VEZ A DEJAR DE PRECIPITARTE HACIA EL PELIGRO?
LOS HOMBRES SON CAZADORES. ¡PIENSA QUE EL TE CONQUISTE A TI!
¡HE PERDIDO OTRA VEZ A LORENZO!
¡¡¡LORENZOOO!!!*
* HABRÉIS NOTADO, QUERIDOS NIÑOS, QUE PINOCHA CADA VEZ ES MÁS LISTA EN TODO... EXCEPTO EN LO QUE ATAÑE AL AMOR. ¡COMO NOS OCURRE A TODOS NOSOTROS!
MIENTRAS, GALIPETO, POSEÍDO POR UN OMINOSO PRESENTIMIENTO, TEMBLABA MIENTRAS VEÍA CÓMO SE LLENABA LA BAÑERA.
¿QUIERE METERSE EN LA BAÑERA, VIEJO ESTUPIDO?
POR FAVOR, SE LO SUPLICO... ¡NUNCA HE TOMADO UN BAÑO!
LO NOTO POR EL OLOR.
¡¡¡SOCORRO!!!
¡VENGA AQUÍ! ¡NO SE COMPORTE COMO UN NIÑO!
¡RÁPIDO! ¡TRAS ESTA PUERTA!
¿¡PINOCHA!?


ASOMBRADO AL ENCONTRAR SU ADORADA MUÑECA, EL VIEJO...
¿¡¡PINOCHA!?
¡OH, PINOCHA! ¡TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES!
...PENSÓ QUE SE ESTABA VOLVIENDO LOCO...
¡SANTO DIOS! ¿QUÉ TE HAN HECHO? ¿QUÉ HA OCURRIDO?
...ENLOQUECIDO POR EL DOLOR DE VER SU CUERPO SIN VIDA...
...NO, NO DEBIERA HACERLO... ¡PERO TENGO QUE REVIVIRLA!
PARA DEVOLVERLE EL ALIENTO DE LA VIDA, EL BONDADOSO ANCIANO EMPEZÓ A CEPILLAR APASIONADAMENTE A SU OBRA MAESTRA...
¿QUÉ ES ESTE ALBOROTO?
¡EL VIEJO CERDO SE HA ESCONDIDO EN ALGUNA DE LAS HABITACIONES!
IMPACABLEMENTE, GALIPETTO REDOBLÓ SUS ESFUERZOS PARA REVIVIR LA MUÑECA. NO HABÍA PASADO MUCHO RATO CUANDO...
¡AHÍ ESTÁ!

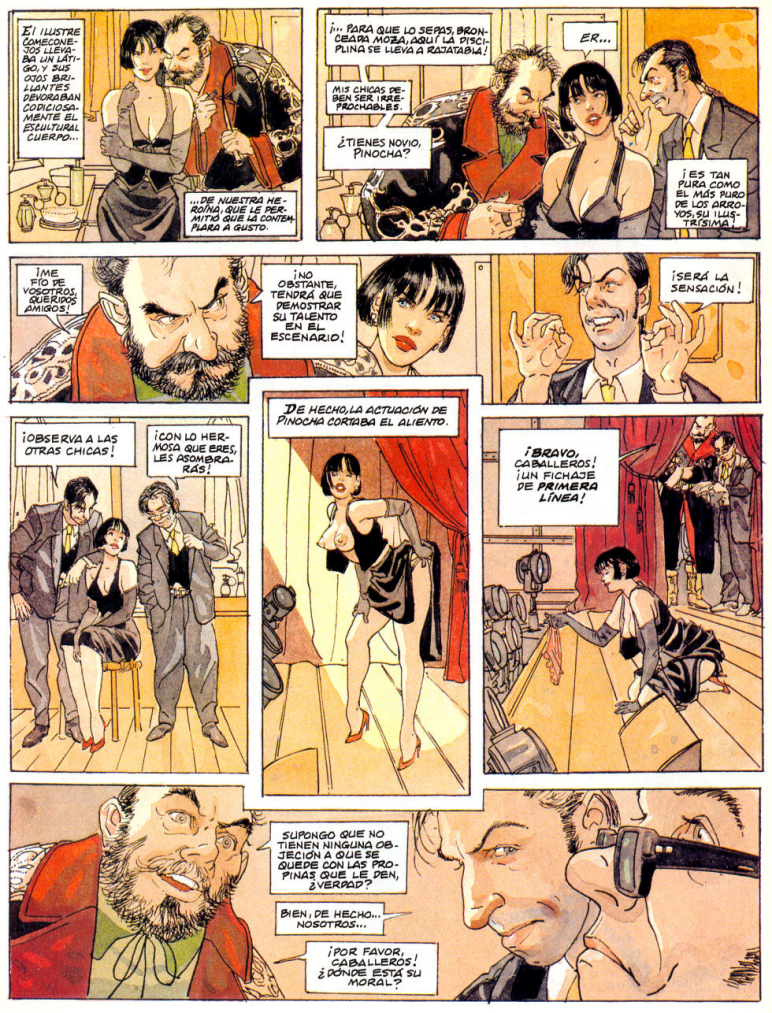
¡OH, LORENZO!
¡VOY A LLAMAR A LA POLICÍA, SEÑOR!
¡OH, QUÉ DESAGRADABLE!
¡AH! ¡AH! ¡AAAAAAH!
¿SERÍA TAN AMABLE DE SOLTAR INMEDIATAMENTE A LA DAMA?
DEJEN QUE LO EXPLIQUE... ¡NO PIERDAN LA CALMA!
¡VIEJO PERVERTIDO!
¡NO LE HAGA DAÑO!
¿NO SE AVERGUENZA DE SÍ MISMO?
¡SÍ!! ¡YO SOY LA QUE TENDRÍA QUE AVERGONZARME POR ABANDONAR A MI PAPÁ!
¡CERDO! ¡NADA ME-NOS QUE CON TU HIJA!
¡ESTABA INTENTANDO SALVARLA!
¡LA POLICÍA ESTÁ DE CAMINO, SEÑOR!


¡MALDICIÓN! ¡LA POLICÍA!
PERO...
¡LO SIENTO, PINOCHA, PERO NO PODRÍA SOPORTAR QUE ME ENCERRARAN DE NUEVO!
¡GALIPETTO ACABABA DE REENCONTRAR A SU MUÑECA Y EL DESTINO LES SEPARABA DE NUEVO!
SE FUE POR AQUÍ... ¡VAMOS!
¿QUIERES DECIRME QUÉ ES LO QUE ESTÁ OCURRIENDO, PINOCHA?
¡NO TE ENFADES CONMIGO! ¡DEBO SEGUIRLE!
¡PAPÁ!
AH, CHICA INOCENTE. ¿QUIÉN TE ESTÁ ARRASTRANDO LEJOS DE LA VERDADERA FELICIDAD? ¿QUÉ NUEVA DESGRACIA TE ACECHA TRAS LA PRÓXIMA CURVA DEL CAMINO?

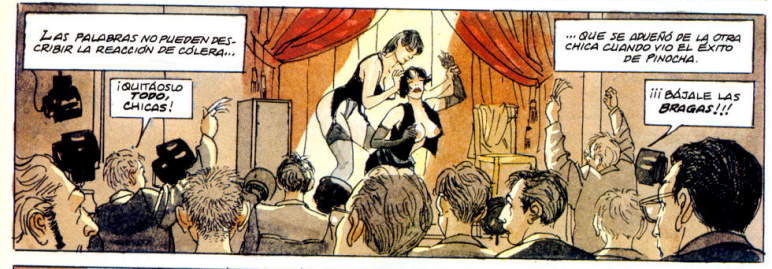

¡ESTO ES UNA LOCURA!
PENSASTE QUE PODÍAS MANIPULAR A ESA CHICA A TU ANTOJO...
...Y YA VES... ¡SE HA IDO!
¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO, NIÑA? ¡TE HEMOS ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES!
¡ME DEJASTEIS SOLA EN LA POSADA E HUISTEIS COMO LOS BRIBONES QUE SOÍS!
¡ESO ES FALSO! ¡TE ESTÁBAMOS BUSCANDO PORQUE TE HEMOS ENCONTRADO UN BUEN EMPLEO!
¡Y ÉSTE ES EL MODO EN QUE NOS LO AGRADECES!
PINOCHA, DEBERÍAS SABER QUE ÉSTE ES SÓLO EL PRINCIPIO DE TUS PROBLEMAS...
¡SERÁS RICA, MUY RICA, LORENZO COMERÁ DE TU MANO!
Y EN CUANTO A VOSOTROS, NIÑOS MALOS, SI QUERÉIS VER CÓMO LOS MEJORES ATRACTIVOS DE NUESTRA HEROÍNA CRECEN CONFORME PINOCHA PIERDE SU INOCENCIA, SEGUID LEYENDO.

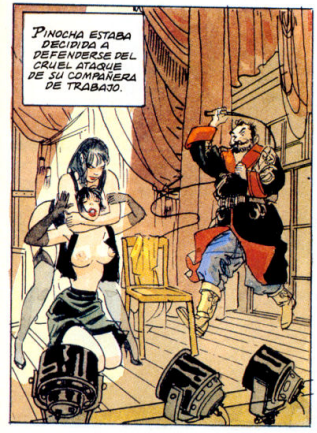

PINOCHA Y LOS DOS BRIBONES SE DETUVIERON ANTE UN MULTICOLOR PUESTO DE FERIA.
¡AQUÍ ESTARÁS EN EL PARAÍSO, GUAPA!
¡MIRA ESE LETRERO!
EL JARDÍN DEL EDÉN...
¡PARA TI, NADA!
¿CUÁNTO CUESTA ENTRAR EN EL JARDÍN?
¡EL ESPECTÁCULO ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR!
LOS OJOS DE TODOS LOS ESPECTADORES ESTABAN FIJOS EN UNA CHICA QUE BAILABA ANTE ELLOS.

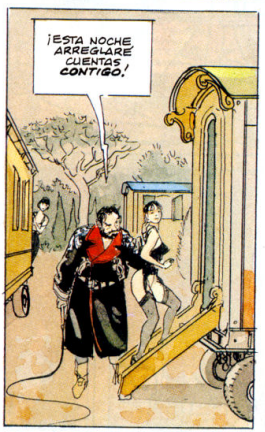
¡Y NOCHA QUEDÓ LITERALMENTE HIPNOTIZADA POR EL ENCANTO...
...Y LA AUDACIA DE LA CHICA, QUE SE DESNUDABA AL RITMO HIPNÓTICO DE UNA MELODÍA EROTICA...
¡ESTE DINERO TAMBIÉN PODRÍA SERTUYO!
¿DONDE ME LLEVÁIS?
¡VAMOS A PRESENTARTE AL LORD, NUESTRO PADRE! Y SI ACEPTA CONTRATARTE...
ENTONCES... ¿COMO POR ARTE DE MAGIA... AMAREO...
¡EL MUY ILUSTRE, COMECONEJOS!
...UN HOMBRE ATEMORIZADOR... MÁS QUE NADA, A CAUSA DE SUS ENORMES OJOS...


EL ILUSTRE CONOCEDOR LLEVABA UN LÁTIGO, Y SUS OJOS BRILLANTES DEVORABAN CODICIOSAMENTE EL ESCULTURAL CUERPO...
...DE NUESTRA HEROÍNA, QUE LE PERMITÍA QUE LA CONTEMPLARA A GUSTO.
¡... PARA QUE LO SEPAS, BRONCEARA MOZA, AQUÍ LA DISCIPLINA SE LLEVA A RAJATABLA!
MIS CHICAS DEBEN SER IRREPROCHABLES.
¿TIENES NOVIO, PINOCHA?
ER...
¡ES TAN PURA COMO EL MÁS PURO DE LOS ARROYOS, SU ILUSTRÍSIMA!
¡ME FÍO DE VOSOTROS, QUERIDOS AMIGOS!
¡NO OBSTANTE, TENDRÁ QUE DEMOSTRAR SU TALENTO EN EL ESCENARIO!
¡SERÁ LA SENSACIÓN!
¡OBSERVA A LAS OTRAS CHICAS!
¡CON LO HERMOSA QUE ERES, LES ASOMBRARÁS!
DE HECHO, LA ACTUACIÓN DE PINOCHA CORTABA EL ALIENTO.
¡BRAVO, CABALLEROS! ¡UN FICHAJE DE PRIMERA LÍNEA!
SUPONGO QUE NO TIENEN NINGUNA OBJECIÓN A QUE SE QUEDE CON LAS PROPINAS QUE LE DEN, ¿VERDAD?
BIEN, DE HECHO... NOSOTROS...
¡POR FAVOR, CABALLEROS! ¿DÓNDE ESTÁ SU MORAL?

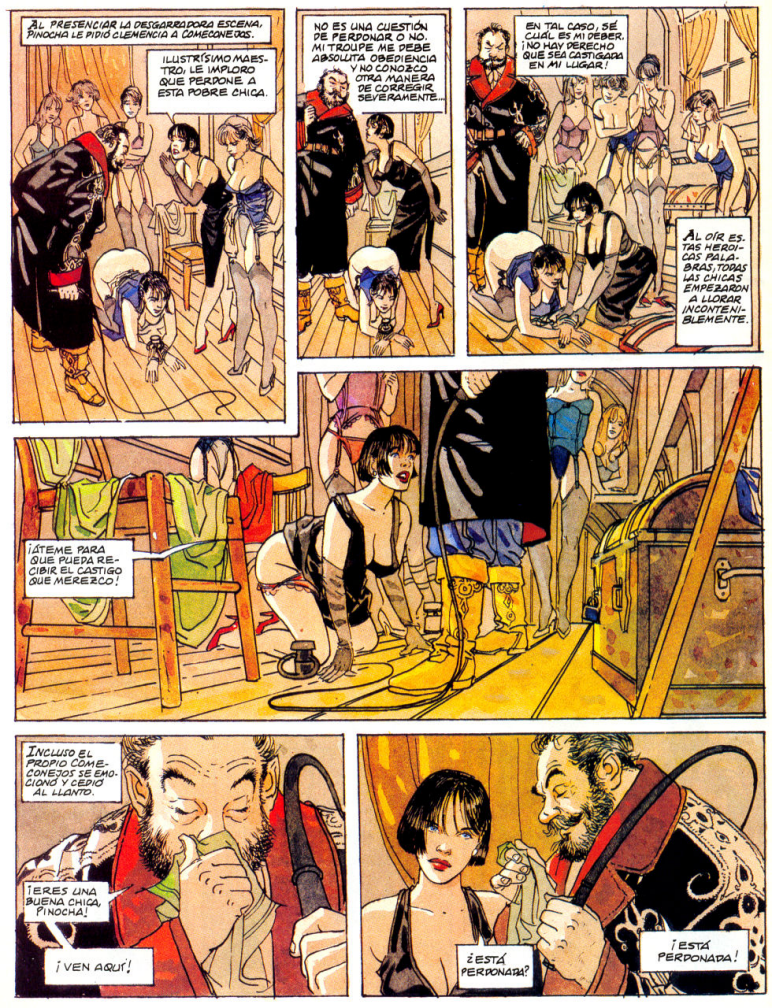
NO SE PREOCUPEN. ¡SU PROTEGIDA SERÁ FELIZ CON NOSOTROS!
EN EL FONDO DE SU CORAZÓN, EL TEMIDO COMECONEJOS ERA UN BUEN HOMBRE.

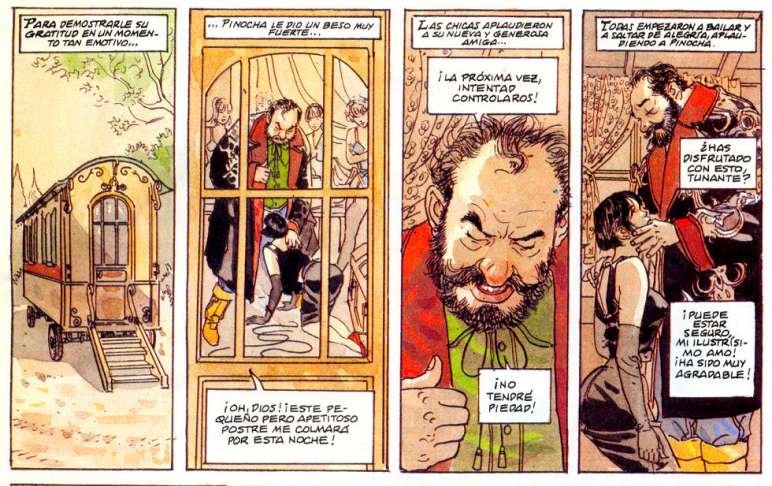

LAS PALABRAS NO PUEDEN DESCRIBIR LA REACCIÓN DE CÓLERA...
¡QUITÁOSLO TODO, CHICAS!
...QUE SE APODERÓ DE LA OTRA CHICA CUANDO VIO EL ÉXITO DE PINOCHA.
¡¡¡DÁJALE LAS BRAGAS!!!

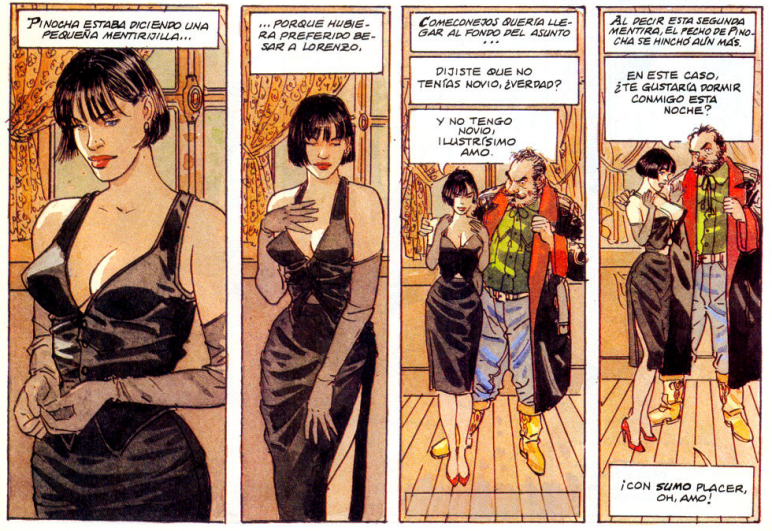

PINOCHA ESTABA DECIDIDA A DEFENDERSE DEL CRUEL ATAQUE DE SU COMPAÑERA DE TRABAJO.

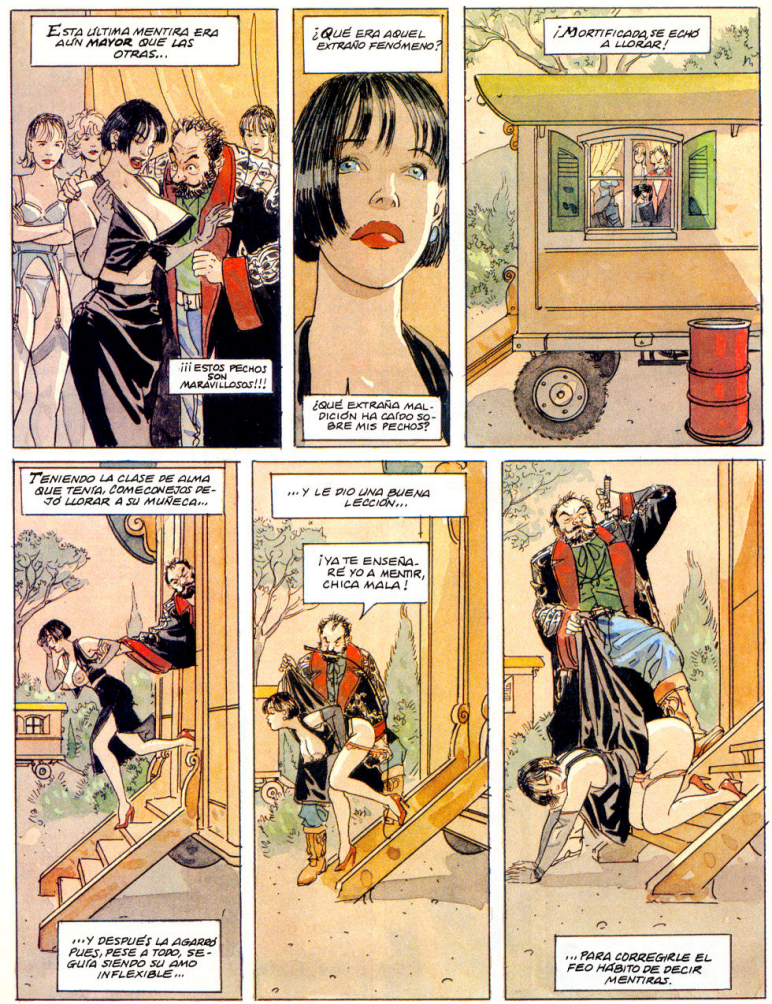

¡ESTA NOCHE ARREGLARÉ CUENTAS CONTIGO!

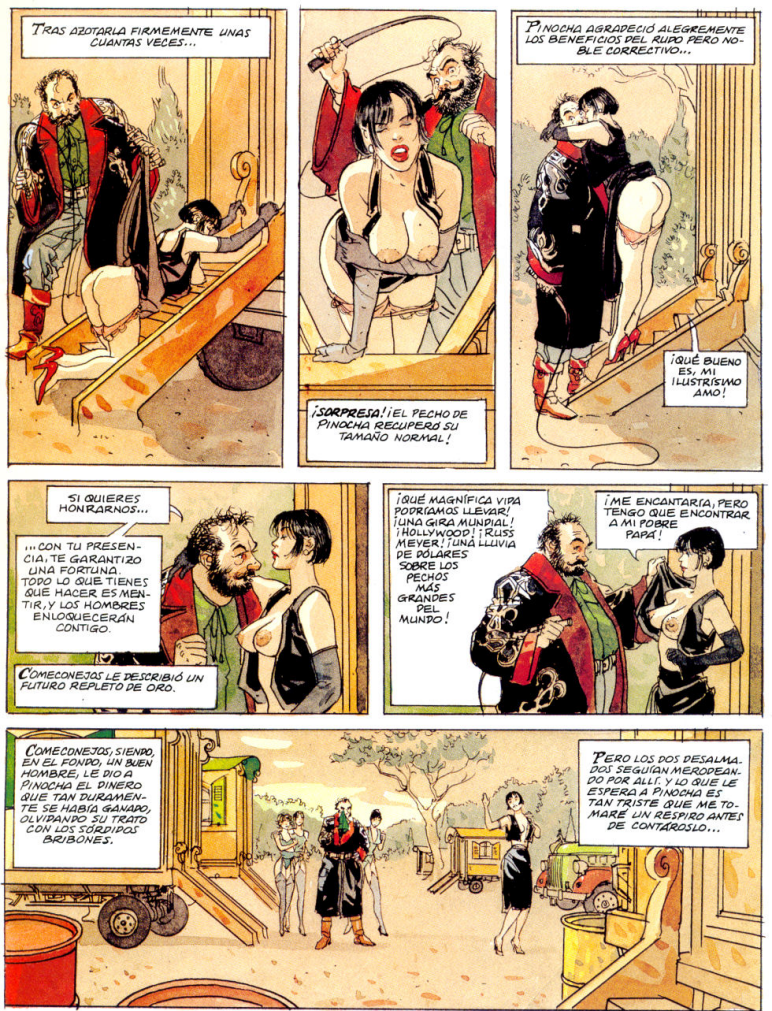
POR SUPUESTO, YA HABRÉIS ADIVINADO QUE AQUEL CORAZÓN DE ORO, PESE A SU VICTORIA, SE SINTIÓ APENADO.


AL PRESENCIAR LA DESGARRADORA ESCENA, PINOCHA LE PIDIÓ CLEMENCIA A COMECONEJOS.
¡ILUSTRÍSIMO MAESTRO, LE IMPLORO QUE PERDONE A ESTA POBRE CHICA.
NO ES UNA CUESTIÓN DE PERDONAR O NO. MI TROUPE ME DEBE ABSOLUTA OBEDIENCIA Y NO CONOZCO OTRA MANERA DE CORREGIR SEVERAMENTE...
EN TAL CASO, SÉ CUÁL ES MI DEBER. ¡NO HAY DERECHO QUE SEA CASTIGADA EN MI LUGAR!
AL OÍR ESTAS HEROICAS PALABRAS, TODAS LAS CHICAS EMPEZARON A LLORAR INCONTENIBLEMENTE.
¡ATEME PARA QUE PUEDA RECIBIR EL CASTIGO QUE MEREZCO!
INCLUSO EL PROPIO COMECONEJOS SE EMOCIONÓ Y CEDIÓ AL LLANTO.
¡ERES UNA BUENA CHICA, PINOCHA!
¡VEN AQUÍ!
¿ESTÁ PERDONADA?
¡ESTÁ PERDONADA!


PARA DEMOSTRARLE SU GRATITUD EN UN MOMENTO TAN EMOTIVO...
... PINOCHA LE DIO UN BESO MUY FUERTE...
¡OH, DIOS! ¡ESTE PEQUEÑO PERO APETITOSO POSTRE ME COLMARÁ POR ESTA NOCHE!
LAS CHICAS APLAUDIERON A SU NUEVA Y GENEROSA AMIGA...
¡LA PRÓXIMA VEZ, INTENTAD CONTROLAROS!
¡NO TENDRÉ PIEDAD!
TODAS EMPEZARON A BAILAR Y A SALTAR DE ALEGRÍA, APLAUDIENDO A PINOCHA.
¿HAS DISFRUTADO CON ESTO, TUNANTE?
¡PUEDE ESTAR SEGURO, MI ILUSTRÍSIMO AMO! ¡HA SIDO MUY AGRADABLE!


PINOCHA ESTABA DICIENDO UNA PEQUEÑA MENTIRIJILLA...
...PORQUE HUBIERA PREFERIDO BESAR A LORENZO.
COMENCEMOS QUERÍA LLEGAR AL FONDO DEL ASUNTO...
DIJISTE QUE NO TENÍAS NOVIO, ¿VERDAD?
Y NO TENGO NOVIO, ¡ILUSTRÍSIMO AMO.
AL DECIR ESTA SEGUNDA MENTIRA, EL PECHO DE PINOCHA SE HINCHÓ AÚN MÁS.
EN ESTE CASO, ¿TE GUSTARÍA DORMIR CONMIGO ESTA NOCHE?
¡CON SUMO PLACER, OH, AMO!


ESTA ULTIMA MENTIRA ERA AÚN MAYOR QUE LAS OTRAS...
¡¡¡ESTOS PECHOS SON MARAVILLOSOS!!!
¿QUÉ ERA AQUEL EXTRAÑO FENÓMENO?
¿QUÉ EXTRAÑA MALDICIÓN HA CAÍDO SOBRE MIS PECHOS?
¡MORTIFICADA, SE ECHÓ A LLORAR!
TENIENDO LA CLASE DE ALMA QUE TENÍA, COMENCÉ A DEJÓ LLORAR A SU MUÑECA...
...Y DESPUÉS LA AGARRÓ PUES, PESE A TODO, SEGUÍA SIENDO SU AMO INFLEXIBLE...
...Y LE DIO UNA BUENA LECCIÓN...
¡YA TE ENSEÑA. RÉ YO A MENTIR, CHICA MALA!
...PARA CORREGIRLE EL FEO HÁBITO DE DECIR MENTIRAS.


TRAS AZOTARLA FIRMEMENTE UNAS CUANTAS VECES...
¡SORPRESA! ¡EL PECHO DE PINOCHA RECUPERÓ SU TAMAÑO NORMAL!
PINOCHA AGRADECIÓ ALEGREMENTE LOS BENEFICIOS DEL AUPO PERO NOBLE CORRECTIVO...
¡QUÉ BUENO ES, MI ILUSTRÍSIMO AMO!
SI QUIERES HONRARNOS...
...CON TU PRESENCIA, TE GARANTIZO UNA FORTUNA. TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES MENTIR, Y LOS HOMBRES ENLOQUECERÁN CONTIGO.
COMECONEJOS LE DESCRIBIÓ UN FUTURO REPLETO DE ORO.
¡QUÉ MAGNÍFICA VIDA PODRÍAMOS LLEVAR! ¡UNA GIRA MUNDIAL! ¡HOLLYWOOD! ¡RUSS MEYER! ¡UNA LLUVIA DE DÓLARES SOBRE LOS PECHOS MÁS GRANDES DEL MUNDO!
¡ME ENCANTARÍA, PERO TENGO QUE ENCONTRAR A MI POBRE PAPÁ!
COMECONEJOS, SIENDO, EN EL FONDO, UN BUEN HOMBRE, LE DIO A PINOCHA EL DINERO QUE TAN DURAMENTE SE HABÍA GANADO, OLVIDANDO SU TRATO CON LOS SÓRDIDOS BRIBONES.
PERO LOS DOS DESALMADOS SEGUÍAN MERODEANDO POR ALLÍ Y LO QUE LE ESPERA A PINOCHA ES TAN TRISTE QUE ME TOMARÉ UN RESPIRO ANTES DE CONTÁROSLO...

Continuará